

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **43-47 (1993-1997)**

Heft 172

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

(Manching phase ancienne) au moment de La Tène C2/D1 en y ajoutant le témoignage des trésors monétaires de l'oppidum et de ses environs (voir S. Sievers: Germania 67, 1989, p. 97–120).

Pour Kellner, il est curieux que les grands trésors de Bavière méridionale n'aient pas été listés avec les trésors cultuels comme ceux de Saint-Louis. Car selon lui, ils appartiennent tous à l'horizon de l'arrivée des Cimbres.

Parmi les suppléments à l'ouvrage, on notera la petite étude de B. Overbeck sur le trésor mixte (or/argent) de Neuses an der Regnitz, commune d'Eggolsheim.

L'analyse des moules permet d'identifier des traces d'or et d'argent qui prouvent que ces moules étaient utilisés pour fabriquer des «dingots», peut-être des flans destinés à la frappe de monnaies. Une étude de métallographie de U. Zwicker permet enfin de comprendre la technique de fabrication des mon-

naies, notamment des quinaires fourrés retrouvés à Manching.

Cette publication s'inscrit dans la veine des grands corpus récents de numismatique celtique et en forme le complément indispensable. Ce sont à la fois les traités rassemblant de grands ensembles territoriaux comme ceux de la Gaule Belgique (S. Scheers, Traité de numismatique II: La Gaule Belgique, 1977) ou de musées aux collections importantes (K. Castellin: Keltische Münzen, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums, vol. 1 et 2, Zurich, 1979 et 1985, et D. Allen, J. Kent et M. May: Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum, vol. 2, London, 1990). Une table des différents types celtiques figurant dans le catalogue eut été agréable au lecteur. Ce type de corpus documenté et bien illustré permet de jeter les bases de recherches monographiques sur les émissions.

Anne Geiser

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH)
Pubblicato con il contributo dell'Accademia Svizzera di Scienze Morali e Sociali (ASSM)

Erscheint vierteljährlich. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Schweizer Münzblätter und Schweizerische Numismatische Rundschau.

Jahresbeitrag: Fr. 100.–, lebenslange Mitgliedschaft: Fr. 2000.–.

Revue trimestrielle. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement la Gazette numismatique suisse et la Revue suisse de numismatique. Cotisation annuelle: fr. 100.–, membre à vie: fr. 2000.–.

Rivista trimestrale. I membri della SSN ricevono gratuitamente: Gazzetta numismatica svizzera e Rivista svizzera di numismatica. Quota sociale annua: fr. 100.–, membro a vita fr. 2000.–.

Administration: Italo Vecchi, Niederdorfstrasse 43, CH-8001 Zürich, SKA Bern, Konto 100849/41