

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **61 (2011)**

Heft 243

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Napoléon, un destin gravé dans le métal

2 septembre 2011–2 septembre 2012

Le Musée monétaire de Lausanne consacre sa nouvelle exposition temporaire aux médailles. Le choix s'est porté sur les magnifiques exemplaires napoléoniens conservés dans ses collections et jamais exposés à ce jour. Ces souvenirs illustrent avec virtuosité une période mouvementée de l'histoire européenne.

Depuis la Renaissance, des souverains européens émettent des séries de médailles commémorant les plus grands événements de leurs règnes afin d'impressionner leurs rivaux. Leur puissance politique, culturelle et intellectuelle est alors figurée de manière allégorique ou réaliste.

Cette tradition connaît un nouveau souffle avec Napoléon Bonaparte (1769–1821) qui utilise la médaille pour célébrer ses victoires dès 1796, alors qu'il est nommé général en chef de l'armée française d'Italie.

Dès lors, Bonaparte initie sa propre histoire métallique. Il charge l'artiste et érudit Dominique-Vivant Denon, directeur du nouveau Musée Napoléon au Louvre, de sa réalisation



Médaille en argent à l'effigie de Napoléon, gravée en 1808 à Paris par Bertrand Andrieu.
Photo: Musée monétaire cantonal, Lausanne.

et met à sa disposition les graveurs et dessinateurs de la «Monnaie des médailles». Influencé par le néo-classicisme qui, comme son nom l'indique, prône le retour aux canons esthétiques antiques, Napoléon I^{er} s'inspire des monnaies impériales romaines pour représenter sa gloire militaire sur les objets commémoratifs. Outre l'aspect artistique, le chef d'Etat français trouve dans la civilisation romaine un modèle correspondant parfaitement à son ambition politique: devenir l'empereur d'Occident. Les références à l'Antiquité s'imposent alors sur les médailles.

Le Musée monétaire expose également plusieurs œuvres relatives à la Suisse, comme celle de la première assemblée du Grand Conseil de l'Etat de Vaud en 1803. L'aigle impériale française tient dans ses serres l'Acte de Médiation rédigé par Bonaparte à Paris. La médaille dévoile ainsi le rôle important de ce personnage dans l'histoire cantonale vaudoise.

Dans le cadre de cette thématique, le Musée monétaire expose un nombre important de pièces issues des prestigieuses collections de Jean-Daniel Gindroz et de Louis Levade, acquises par l'Etat de Vaud dans la première moitié du XIX^e siècle.

Musée monétaire cantonal
Salle Colin Martin (3^e étage)
Palais de Rumine – Place de la Riponne 6
1014 Lausanne
Ma-je 11h–18h, ve-di 11h–17h
Visites guidées sur demande
Tél. 021 316 39 90
Musee.monetaire@vd.ch
www.musees.vd.ch/musee-monetaire

Un document du même nom accompagne l'exposition:
C. RAEMY TOURNELLE et al., Napoléon I. Un destin gravé dans le métal (Lausanne 2011), 102 p.
CHF 12.– + frais d'envoi.

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz
Expositions numismatiques en Suisse
Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–17;
April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica

Giebenacherstrasse 17

Museum Augusta Raurica: Mo 13–17, Di–So 10–17 (Nov.–Feb.)
Mo 13–17, Di–So 11–17)

Haustierpark und Schutzhäuser täglich 10–17

Dauerausstellung (u.a. Silberschatz aus Kaiseraugst)

Avenches, Musée romain

Amphithéâtre

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous
les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale».

Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münz- und Stadtgeschichte)

Bellinzona, Castelgrande

lu–do 10–18

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di–So 10–17

Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen
und römischen Münzen), «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit
chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen) und «Berner
Geschichte bis 1800» (mit Berner Münzen und Münzfunden).

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münz-
funde)

Frauenfeld, Museum für Archäologie

Luzernerhaus, Freiestrasse 26

Di–Sa 14–17, So 12–17

Dauerausstellung (Schatzfunde Steckborn, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum Thurgau

Schloss

Di–So 14–17, So 12–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–18

Exposition permanente: Mille deniers de la République romaine

Maison Tavel: Histoire monétaire genevoise

Lausanne, Musée monétaire cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Exposition: Ma–je 11–18, ve–di 11–17

Bibliothèque: Ma–je 9–12, 14–17

*Jusqu'au 2 septembre 2012: Napoléon, un destin gravé dans
le métal*

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Lu–di 9–18 (novembre–mars: fermée le lundi)

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numis-
matiques)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–So 10–17

Dauerausstellung (allg. Münzgeschichte, Schwerpunkt Luzern)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 11–18

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et
médaillies de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 11–17

St. Gallen, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Zugänglich auf Anfrage

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung
Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen,
darunter Probe- und Fehlprägungen)

Vaduz, Liechtensteinisches Landesmuseum

Städtle 43

Di–So 10–17, Mi bis 20

Dauerausstellung «Werte schützen» (Liechtensteinische Geld-
geschichte und Münzfunde)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17

Bis 9. Oktober 2011: Gold und Silber:

Neues Geld im Spätmittelalter

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Sa 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–17, Do 10–19

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz,
Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Früh-
geschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellung:

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen
Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

Zürich, MoneyMuseum

Hadlaubstrasse 106

Di, Fr 13–17.30; Abendevents einmal im Monat, 18–20

Bis 30. Dezember 2011: Die Arbeiterinnen in Zürich um 1900