

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 28 (1948-1949)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Gedichte  
**Autor:** Wiechert, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-159691>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ERSTE NACHT IM RUTIHOF

Und jemand ging wohl über die Dielen leis  
und hatte der Schwelle nicht acht,  
und der Mond schien auf meine Kissen weiß,  
und auf dem Teppich lag ein bläulicher Kreis,  
und davon wohl bin ich erwacht.

Und jemand rief wohl am Brunnenrand  
und rief nach dem Wassermann,  
und hob eine silberhelle Hand,  
und Tropfen fielen von seinem Gewand,  
und die Uhr hielt im Schlagen an.

Und ein Leichenzug ging durchs feuchte Gras,  
kleine Leute trugen einen Sarg,  
und sie sangen leise, ich weiß nicht was,  
und ihre Wimpern waren von Tränen naß,  
und ich sah nicht, was das Tuch verbarg.

Aber ein Engel kniete wohl vor dem Tor,  
und wo er kniete, war ein heiliger Ort,  
und er hob seine Hand mit dem Licht empor,  
und über den Feldern sang ein frommer Chor,  
und der Sarg mit den Lichtern war fort.

Und eine Stimme sang so süß und so fern,  
und im Garten verstummte der Wind,  
und sie sang: «Nun lobet Gott den Herrn...»  
und über dem Dache stand Stern an Stern,  
und ich entschlummerte wie ein Kind.

## DER FÄHRMANN

O du verwandelte Erde,  
wer hat dies alles vermocht?  
Ist es nur, weil der Bote  
an deine Tür gepocht?

Am dunkelnden Ufer wartet  
der Fährmann in seinem Boot,  
über Ruder und Händen  
liegt ihm das Abendrot.

Weißt du, wohin der Nachen,  
wohin die Reise geht?  
Glaube, daß hinter dem Walde  
der schweigende Engel steht.

Sieh, wie die Sterne säumen  
seiner silbernen Flügel Rand...  
halte die Hand des Fährmanns,  
vielleicht ist sie Gottes Hand.

## ABENDLIED AUF DEM RÜTIHOF

So habe als Kind ich gegessen,  
das Holz der Schwelle ist warm,  
ich habe mein Leben vergessen,  
ich bin wie in der Mutter Arm.

Die Grillen rufen und geigen  
so wie in der Kinderzeit,  
die goldenen Sterne steigen,  
die Welt ist still und weit.

Ich falte meine müden Hände,  
sie haben ihr Tagwerk vollbracht,  
mir ist es, als ob ich fände  
nach Hause noch diese Nacht.

Was mich gelockt und bekümmert,  
ist wie ein Traum so fern,  
über meinem Garten schimmert  
sanft der Abendstern.