

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 44 (1964-1965)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Der Loup Garou  
**Autor:** Droste-Hülshoff, Annette von  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-161650>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der Loup Garou

Brüderchen schläft, ihr Kinder, still!  
Setzt euch ordentlich her zum Feuer!  
Hört ihr der Eule wüst Geschrill?  
Hu! im Walde ists nicht geheuer;  
Frommen Kindern geschieht kein Leid,  
Drückt nur immer die Lippen zu!  
Denn das böse, das lacht und schreit,  
Holt die Eul und der Loup Garou.

Wißt ihr, dort, wo das Naß vom Schiefer träuft  
Und übern Weg 'ne andre Straße läuft,  
Das nennt man Kreuzweg, und da geht er um,  
Bald so, bald so, doch immer falsch und stumm  
Und immer schielend; vor dem Auge steht  
Das Weiße ihm, so hat er es verdreht.  
Dran ist er kenntlich und am Kettenschleifen,  
So trabt er, trabt, darf keinem Frommen nahn,  
Die schlimmen Leute nur, die darf er greifen  
Mit seinem langen, langen, langen Zahn.

Schiebt das Reisig der Flamme ein,  
Puh, wie die Funken knistern und stäuben!  
Pierrot, was soll das Wackeln sein?  
Mußt ein Weilchen du ruhig bleiben,  
Gleich wird die Zeit dir jahrelang.  
Laß doch den armen Hund in Ruh!  
Immer sind deine Händ im Gang,  
Denkst du denn nicht an den Loup Garou?

Vom reichen Kaufmann hab ich euch erzählt,  
Der seine dürft'gen Schuldner so gequält,  
Und kam mit sieben Säcken von Bagnères,  
Vier von Juwelen, drei von Golde schwer;  
Wie er aus Geiz den schlimmen Führer nahm  
Und ihm das Untier auf den Nacken kam.  
Am Halse sah man noch der Krallen Spuren,  
Die sieben Säcke hat es weggezuckt,  
Und seine Börse auch, und seine Uhren,  
Die hat es all zerbissen und verschluckt.

Schließt die Tür, es brummt im Wald!  
Als die Sonne sich heut verkrochen,  
Lag das Wetter am Riff geballt,  
Und nun hört mans sieden und kochen.

Ruhig, ruhig, du kleines Ding!  
Hörst du? drunten im Stalle — hu!  
Hörst du? hörst du's? kling, klang, kling,  
Schüttelt die Kette der Loup Garou.

Doch von dem Trunkenbolde wißt ihr nicht,  
Dem in der kalten Weihnacht am Gesicht  
Das Tier gefressen, daß am heil'gen Tag  
Er wund und scheußlich überm Schnee lag.  
Zog von der Schenke aus, in jeder Hand  
'ne Flasche, die man auch noch beide fand.  
Doch wo die Wangen sonst, da waren Knochen,  
Und wo die Augen, blut'ge Höhlen nur;  
Und wo der Schädel hier und da zerbrochen,  
Da sah man deutlich auch der Zähne Spur.

Wie am Giebel es knarrt und kracht!  
Caton, schau auf die Bühne droben —  
Aber nimm mir die Lamp in acht! —  
Ob vor die Luke der Riegel geschoben.  
Pierrot, Schlingel, das rutscht herab  
Von der Bank, ohne Strümpf und Schuh!  
Willst du bleiben! tapp, tipp, tapp,  
Geht auf dem Söller der Loup Garou.

Und meine Mutter hat mir oft gesagt  
Von einem tauben Manne, hochbetagt,  
Fast hundertjährig, dem es noch geschehn  
Als Kind, daß er das Scheuel hat gesehn,  
Recht wie 'nen Hund, nur weiß wie Schnee und ganz  
Verkehrt die Augen, eingeklemmt den Schwanz,  
Und spannenlang die Zunge aus dem Schlunde;  
So mit der Kette weg an Waldes Bord,  
Dann wieder sah er ihn im Tobelgrunde,  
Und wieder sah er hin — da war es fort.

Hab ich es nicht gedacht? Es schneit!  
Ho, wie fliegen die Flocken am Fenster!  
Heilige Frau von Embrun! wer heut  
Draußen wandelt, braucht keine Gespenster;  
Irrlicht ist ihm die Nebelsäul,  
Führt ihn schwankend dem Abgrund zu,  
Sturmes Flügel die Toteneul,  
Und der Tobel sein Loup Garou.

*Annette von Droste-Hülshoff*