

Notizen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **48 (1968-1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOTIZEN

Das Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen beherbergt vom 30. März an eine große Ausstellung des norwegischen Malers Edvard Munch.

*

Nachdem das neue dänische Bibliotheksgesetz seit bald 3 Jahren neuen Aufgaben und Möglichkeiten den Weg geöffnet hat, möchte das Dänische Institut wieder eine Studienreise auf diesem Fachgebiet durchführen. Nach Besichtigung der Universitätsbibliothek in Aarhus, Bibliotheken in Nørre Sundby, Frederikshavn und Skagen, alle in Jütland, geht die Reise nach Schweden weiter, wo die neuen Stadtbibliotheken in Göteborg und Hälsingborg besucht werden. Der abschließende Aufenthalt in Kopenhagen umfaßt Besichtigungen von neuen Bibliotheken in und um Kopenhagen (u. a. Musik- und Kunstbibliotheken) sowie Besuche in der Bibliotheksdirektion, der Bibliothekszentrale und in der Bibliotheksschule.

*

Eine neue Gesamtausgabe der Werke Beethovens wird vom Beethoven-Archiv in Bonn im Musikverlag G. Henle, München, herausgegeben. Der Notentext entspricht den wissenschaftlichen Erkenntnissen, die in den letzten Jahrzehnten bei der Erforschung der Handschriften und Drucke der Werke Beethovens erzielt wurden. Erschienen sind in der neuen Edition bisher die beiden Bände der Abteilung IV «Klavierquintett und -quartette» und «Klaviertrios II». In Abteilung VI wurden von Paul Mies der Band «Streichquartette I op. 18 Nr. 1—6» und von Emil Platen der Band «Streichtrios und Streichduo» herausgegeben. Unter Leitung von Joseph Schmidt-Görg, dem Direktor des Beethoven-Archivs, ist in Abteilung VII der Band «Variationen für Klavier» gebracht worden, Hans Schmidt zeichnet verantwortlich für den in der gleichen Abteilung vorgelegten Band der «Werke für Klavier zu vier Händen». Zu jedem Notenband wird gesondert ein Kritischer Bericht herausgegeben.