

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 75 (1995)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

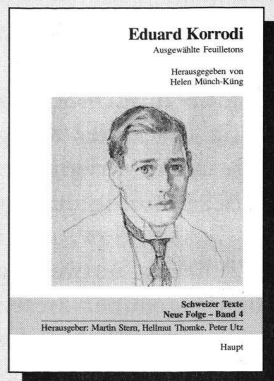
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hauptsachen: Schweizer Texte, Literaturwissenschaft

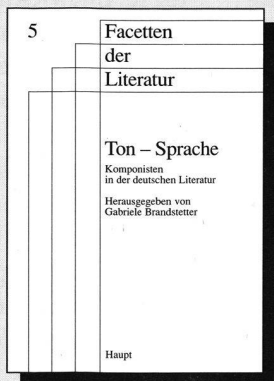


Helen Münch-Küng (Hrsg.)

Eduard Korrodi

Eduard Korrodi, 1915 bis 1950 Feuilletonredaktor der NZZ, verbindet man mit dem Begriff «Literaturpapst» oder mit Max Frischs Ausspruch vom «literarischen Bundesgericht». Die Anthologie zeigt erstmals einen Querschnitt durch sein vielfältiges journalistisches Schaffen, das nicht nur aus Literatur- und Theaterkritik besteht, sondern auch aus literarhistorischen Exkursen, aus kulturpolitischen Stellungnahmen, Reiseimpressionen und den politischen Kontroversen um die deutsche Emigration der Dreissigerjahre.

«Schweizer Texte, Neue Folge» Band 4
1995. 352 Seiten, 13 Abb.,
Fr. 42.-/DM 47.-/öS 367.- ISBN 3-258-05030-9
Erscheint im April 1995



Gabriele Brandstetter (Hrsg.)

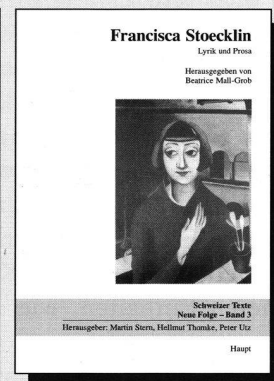
Ton - Sprache

Komponisten in der deutschen Literatur

Die Gestalt des Komponisten fesselt das Interesse der Schriftsteller seit dem 18. Jahrhundert. Die Konfrontation mit dem Ton-Dichter als Schöpfer einer anderen Sprache – der flüchtigen Klangrede der Musik – wird für die Dichter zum Anlass für ein poetologisches Spiel um die Möglichkeiten und Grenzen literarischer Sprache.

Dieses Buch betrachtet die Konstellation Dichter und Komponist aus unterschiedlichen Perspektiven und beleuchtet neue Facetten eines alten Themas.

«Facetten der Literatur» Band 5
1995. 227 Seiten, Fr. 42.-/DM 47.-/öS 367.-
ISBN 3-258-05116-X



Beatrice Mall-Grob (Hrsg.)

Francisca Stoecklin

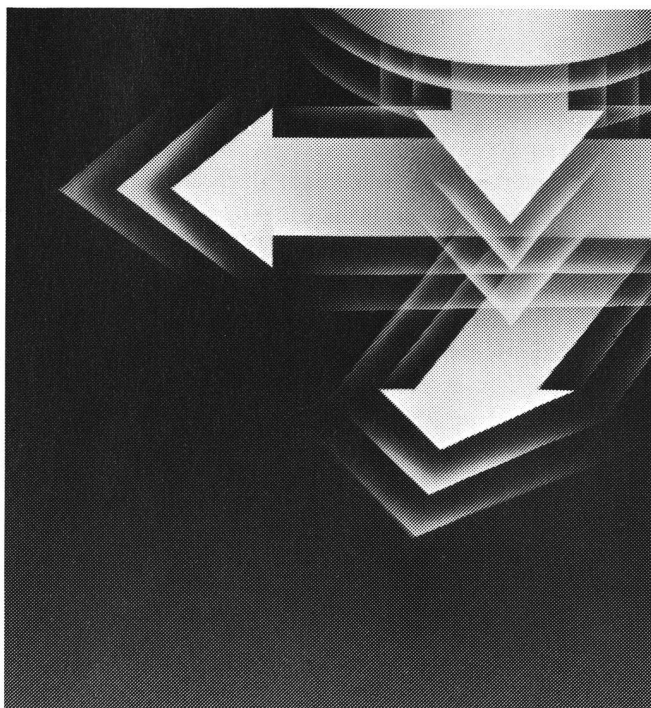
Lyrik und Prosa

Die Texte laden mit ihren spannungsvollen, thematischen und formalen Kontrasten zur Auseinandersetzung ein. Der reichhaltige Dokumentationsteil vermittelt einen lebendigen Eindruck ihrer Persönlichkeit und Lebensproblematik sowie der Rahmenbedingungen ihres künstlerischen Schaffens.

«Schweizer Texte, Neue Folge» Band 3
1994. 230 Seiten, 12 Abb.,
Fr. 28.-/DM 31.-/öS 242.- ISBN 3-258-04997-1

Haupt

Verlag Paul Haupt Bern · Stuttgart · Wien
Falkenplatz 14 · 3001 Bern



BACHOFEN AG
INDUSTRIELLE AUTOMATION



CH-8610 Uster
CH-1033 Cheseaux s.L.

Telefon 01 944 11 11
Téléphone 021 731 01 11

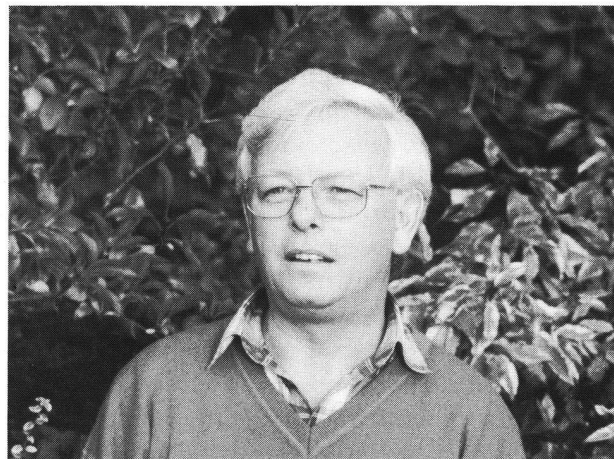


Foto: Martina Leu

Rolf Dorner «ZEITGEIST»

Roman

Illustration: Al' Leu · 259 Seiten · Fr. 28.- · ISBN: 3-85667-042-4

«Zeitgeist» ist nicht nur ein vielschichtiger Roman mit starkem essayistischem Charakter, sondern vor allem auch ein literarisch überzeugender Apell um mehr Toleranz in allen zwischenmenschlichen Bereichen...

LEU

Edition LEU · Postfach 1704 · CH-8048 Zürich