

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 81 (2001)
Heft: 7-8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P 97609 Sto.

81. Jahr / Heft 7/8, JULI/AUGUST 2001 Fr. 14.50

DEM 17.50

€ 9.50

GESS

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR

Dossier

Freiwilligenarbeit, Milizprinzip und Sozialengagement

mit Beiträgen von Kathrin Hilber, Daniel Brühlmeier,
Carlo Malaguerra, Erika Forster-Vannini, Jan Metzger,
Annemarie Jung, Peter Atteslander und Robert Nef

ausserdem:

ANTON KRÄTTLI:

Bürgersinn – Karl Schmid in seinen Briefen

DOMINIQUE VON BURG:

Geformte Energiefelder. Alberto Giacometti im Kunsthau
Zürich

RÜDIGER GÖRNER:

Gesicht des Bösen. Annäherungsversuche an das Monströse

RAINER MORITZ:

Aus dem Setzkasten der vergessenen Dinge. «Austerlitz» von
W. G. Sebald

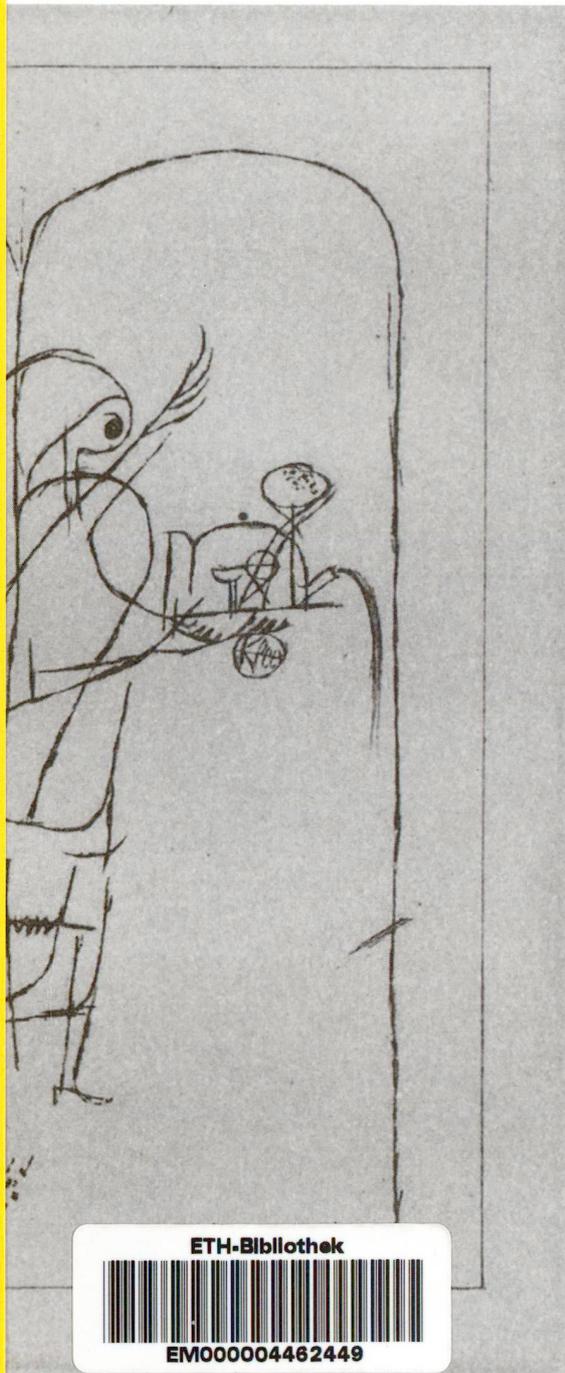
MICHAEL WIRTH:

Robert Landmanns Insiderbuch über das Leben am Monte
Verità

PORTRAIT: PATRICK ROTH

– Hans-Rüdiger Schwab: «Die Nacht der Zeitlosen» –
Mythographische Wünschelrutengänge

– Grete Lübbe-Grothues: «Riverside» – Gelerntes Glauben
versus Glauben aus Erfahrung



ETH-Bibliothek



EM000004462449

Prinzip und Sozialengagement

Engel bringt das Gewünschte,

1; Lithographie, 1. Zustand;

; Paul Klee-Stiftung,

Bern, Inv.-Nr. G 60.

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Freiwilligenarbeit, Milizprinzip und Sozialengagement
Paul Klee (1879–1940); Engel bringt das Gewünschte,
nach 1915/29, 1920, 91; Lithographie, 1. Zustand;
19,6 x 14,5 cm; Paul Klee-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv.-Nr. G 60.