

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 83 (2003)
Heft: 12-1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

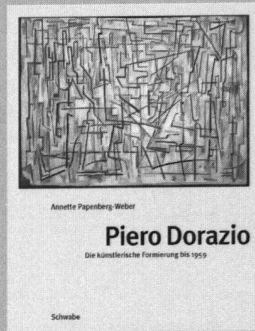
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschenkbücher von Schwabe Basel



Bernhard Mendes Bürgi,
Peter Pakesch (Hrsg.)
Painting on the Move
Ausstellungskatalog Kunstmuseum Basel /
Museum für Gegenwartskunst Basel /
Kunsthalle Basel, Deutsch / Englisch
2002. 264 Seiten mit 241 Abb. in Farbe.
Vorzugsausgabe in Leinen gebunden.
Fr. 68.- / € 40.50 / ISBN 3-7965-1917-2

Gegen alle Affektionen hat sich die Ma-
lerei bis in die Gegenwart mit glänzenden
Innovationen, überraschenden Rückgriffen,
unvorhersehbaren Verwandlungen behauptet
– und ist auch heute noch hochaktuell.
Painting on the Move ruft zur Neubewer-
tung der Malerei der Moderne und der Ge-
genwart auf, verknüpft historische Perspek-
tive mit aktueller Standortbestimmung.
Leitgedanke war, nicht nur nach Verbin-
dungen und Analogien zu suchen, sondern
auch nach erhellenden Widersprüchen.



Annette Papenberg-Weber
Piero Dorazio
Die künstlerische Formierung bis 1959
2002. 204 Seiten, 215 Abbildungen.
Normalausgabe. Gebunden.
Fr. 78.- / € 54.50
ISBN 3-7965-1864-8

Vorzugsausgabe II:
Leinen in Schuber. Mit Originalgraphik
des Künstlers (Farbaquatinta),
ca. 23 x 30 cm, sign., dat. und num. Auf-
lage: 99 Exemplare. Fr. 660.- / € 462.-
ISBN 3-7965-1865-6

Die vorliegende Monographie über Dora-
zio, einen der Wegbereiter der Abstrak-
tion in Italien, schildert die Entwicklung
des jungen Künstlers bis zur Entstehung
seines unverwechselbaren Individualstils
im engeren und weiteren historischen
Kontext.



Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner
**Kunst-
geschichte**
**Stile erkennen – von der Antike
bis zur Moderne**
4., überarbeitete und ergänzte Auflage.
2001. 300 Seiten, über 600 Illustrationen.
Broschiert. Fr. 35.- / € 24.50
ISBN 3-7965-1071-X

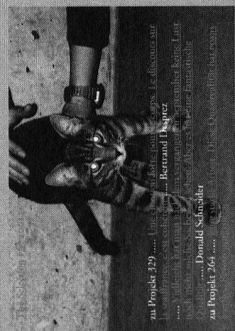
*Das Buch eignet sich für Lehrende ebenso
wie für Lernende. Es gibt alles Wesentliche
weiter und kann bedenkenlos empfohlen
werden: zum Verkaufen, zum Verschenken
und zum Selberlesen. (Buchhändler heute)*

Gehört in jedes Reisegepäck!



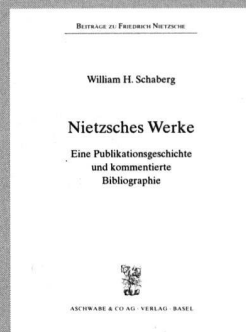
Paula Lanfranconi / Ursula Markus
Morgen ist alles anders
Leben mit Alzheimer
Fotobuch mit Beiträgen von Fachleuten
und betroffenen Angehörigen. Mit einem
Vorwort von Jürg Acklin
2002. 148 Seiten mit 95 Abbildungen.
Broschur mit Klappen.
Fr. 48.- / € 33.50
ISBN 3-7965-1941-5

Nachdenklichkeit und Trauer, mehr noch
aber überraschende Momente voll Vita-
lität und Heiterkeit begleiten Demenz-
kranke, Angehörige und Betreuer im All-
tag. Die Bilder und Texte zeigen mit viel
Respekt die vielfältigen Facetten im Um-
gang mit den Patienten auf. Vorwort von
Jürg Acklin. Literaturliste und Kontakt-
adressen am Buchende.



The Selection vfg. 2001
**Auswahl der schweizerischen
Berufsfotografie**
Konzept und Gestaltung:
Müller + Hess, Basel.
2002. 276 Seiten, 132 farb. Abbildungen.
Buchblock in Fadenheftung mit Schutz-
umschlag. Fr. 27.- / € 19.-
ISBN 3-7965-1945-8

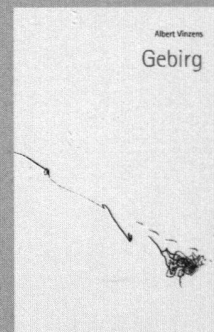
Professionelle Fotografie hat unter-
schiedensten Bedürfnissen zu genügen:
Sie ist Werbemittel, Informationsträgerin
und Kunstwerk. Fotografie betrifft alle,
sie soll überreden, überzeugen oder do-
kumentieren: was aktuell ist, was trendy.
Dass Fotografie selber auch wechselnden
Moden unterworfen ist, kann alle Jahre
in *The Selection* nachgeprüft werden.



William H. Schaberg
Nietzsches Werke
Eine Publikationsgeschichte und
kommentierte Bibliographie.
Aus dem Amerikanischen von
Michael Leuenberger
2002. 328 Seiten, 54 Abbildungen.
Gebunden. Fr. 88.- / € 61.50
ISBN 3-7965-1100-7
Broschierte Studienausgabe:
Fr. 56.- / € 39.-
ISBN 3-7965-1874-5

Die erste minutiös erarbeitete Bibliogra-
phie zu Nietzsche und eine vollständige
Publikationsgeschichte. Gehört in den
USA längst zu den Standardwerken.

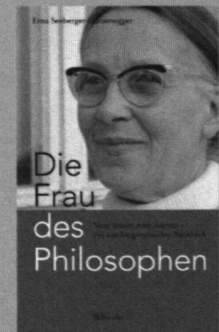
*... eine wichtige Arbeitshilfe und darüber
hinaus ein die gesamte Forschung an-
regendes Buch. (Nietzsche-Studien)*



Albert Vinzens
Gebirg
2001. 108 Seiten. Klappenbroschur
mit Fadenheftung. Fr. 22.- / € 15.50
ISBN 3-7965-1746-3

Lauten Zeltstädten wie dem Basislager am
Everest stellt der Autor seine literarische
Gebirgswelt gegenüber. Als Sportkletterer
war er selber in Steilwänden anzutreffen,
bis er in einen tödlichen Kletterunfall ver-
wickelt wurde.

*Eine Trouville gilt es vorzustellen, ein Buch
der stillen Töne. Der schmale Band versam-
melt drei Texte, die alle, wenn auch auf
ganz verschiedene Weise, vom Tod in den
Bergen reden. Höchst ergreifend und von
seltener Subtilität. (Neue Zürcher Zeitung)*



Erna Seeberger-Sturzenegger
Die Frau des Philosophen
**Vom Traum zum Trauma –
ein autobiographischer Rückblick**
Herausgegeben und mit einer Zeittafel,
einigen Erläuterungen und einem Nach-
wort versehen von der Tochter Erna
W. Seeberger. 2002. 420 Seiten, 45 Abb.
Gebunden. Fr. 28.- / € 19.50
ISBN 3-7965-1927-X

Eine Autodidaktin hier, ein promovierter
Gatte da, dazwischen die Bücher, die zwar
sie verfasst hat, die aber seinen Namen
tragen. Mit allen Verstrickungen, die diese
Konstellation nach sich zieht. Keine lustige
Fiktion, sondern ein tragisches Frauen-
schicksal und darüber hinaus ein lesens-
werter wissenschaftlicher Skandal!

Weitere Neuerscheinungen, wie Band 1 Historisches Lexikon der Schweiz, unter www.schwabe.ch



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

Steintorstrasse 13
CH-4010 Basel

Tel. 061 467 85 75
Fax 061 467 85 76

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch