

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **85 (2005)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

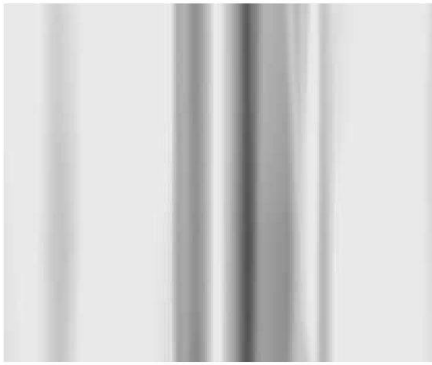
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Com & Com: «The Big One, #1», 2005
Öl auf Leinwand (Ausschnitt)

EDITORIAL/IMPRESSUM	2
ZU GAST	
Architektur am Bau Werner Oechslin	3
GALERIE	
Das Künstlerduo Com & Com Suzann-Viola Renninger	4
KOMMENTAR	
Lehren aus der Intifada Michael Wolffsohn	5
Vor einer Neuausrichtung in Europa Walter Büsch	9
Freier Personenverkehr als Herausforderung Ulrich Pfister	11
DOSSIER: <i>Dienstleistung Kunst</i>	
(0) Auftakt Suzann-Viola Renninger	13
(1) L'art pour le service Kornelia Imesch	14
(2) Kunst als Schmuck hat ausgedient Stefan Shaw	18
(3) Erziehung für das Humankapital Wolfgang Ullrich	21
(4) Musik als Dienstleistung? Silvia Wälli	25
(5) Zur Abwehr und Ermunterung Mark Obert	28
(6) Nicht immer das alte Lied A. Schrepfer-Proskurjakow	31
(7) Ode, schöner Götterfunken Karl Löbl	36
(8) Staat, Markt und Kultur Robert Nef	38
(9) Die Enteignung der Kultur Beat Wyss	40
(10) Nur Kunst hat die Kraft Interview mit Thomas Hirschhorn	43
REPRINT	
Das Sklavenschiff Heinrich Heine	46
FOKUS: <i>Chamisso-Preis</i>	
Dragica Rajcic mit einer Einführung von Jens Nicklas	48
ESSAY	
Sartre zum 100. Geburtstag Stefana Sabin	51
KULTUR	
«manuskripte»: Literatur aus der Schweiz Klaus Hübner	56
Zur Wiederentdeckung von Renato P. Arlati Michael Braun	57
Der Verleger Michael Klett Interview von Stefan Stirnemann	58
Jeff Wall im Basler Schaulager Maja Peter	61
Chinesische Kunst in Bern Juliana Schwager-Jebbink	62
SACHBUCH	
Entfernte Verwandtschaft Andreas Böhm	64
Eco-Imperialism Katharina Kummer Peiry	65
Vocabulaire européen des philosophies Marco Baschera	67
VORSCHAU	68