

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 89 (2009)
Heft: 970

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mai-Thu Perret, «Untitled (Pacifier)», 2006
(Foto: A. Egger)

EDITORIAL/IMPRESSUM	2
BLOGS, REDE & WIDERREDE	3
GALERIE	
Die Künstlerin Mai-Thu Perret Suzann-Viola Renninger	4
POSITIONEN	
<i>Schuldenmachen I</i> Der Staat und die vielen Nullen Silvia Simon	6
<i>Schuldenmachen II</i> Die Schuldenbremse ist nicht genug Lars P. Feld	8
<i>Biometrie</i> Der Körper ist unhintergebar Philippe Reichen	9
<i>Arm & Reich</i> Von Scheinmangel und Rezession René Scheu	12
<i>Bundesratswahl</i> Konkordanz durch Konkurrenz R. Nef & W. Muischneek	13
<i>Währungskrise</i> Und unser Gold? Radu Golban	14
<i>Debatte: Völkerrecht</i> Die falsche Frage Anne Peters	16
DOSSIER <i>Hingehen? Die Festivalisierung der Kultur</i>	
Auftakt Suzann-Viola Renninger	19
1 Wer braucht sie, wer will sie, wer bezahlt sie? Hedy Graber	20
2 Der Konsument und der Citoyen S.-V. Renninger im Gespräch mit Jean Perret	22
3 Kunst ist Kunst ist Kunst Jürgen Flimm	25
4 Romanze am Golf Michael Schindhelm	28
5 Der Allesfresser Jean-Louis Fabiani	32
6 Fest, Festspiel, Festival Walter Leimgruber	33
7 Nicht folkloristisch, sondern konnektionistisch! Wolfgang Welsch	38
UNTERNEHMERGESPRÄCHE	
Ein Unterlasser bin ich sicher nicht Clown Dimitri	42
WERKGESCHPRÄCHE	
<i>Urs Faes</i>	
1/2 Gespräch S.-V. Renninger & Urs Faes	48
2/2 Vorabdruck aus dem Roman «Nachzeit»	53
BÜCHER	
Schweizer Autoren in Kurzkritik XVII	58
ANSTOSS	
Was heisst denn hier Freiheit? Markus Spillmann	67
VORSCHAU	68