

# Multikulti

Autor(en): **Horn, Karen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **96 (2016)**

Heft 1040

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-736382>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## WORTWECHSEL

## Multikulti

«Multikulturalismus in einem heute aktuellen Sinne bedeutet, dass Integration über Arbeit, über die Bildungschancen für die Kinder und über Teilhabe an öffentlichen Aufgaben erfolgen muss.»

Der kanadische Philosoph Charles Taylor in einem Interview mit der «ZEIT» vom 7. Juli 2016

«Multikulti» ist die so alberne wie despektierliche Verballhornung von «Multikulturalismus». Kritiker verorten dessen Ursprung wahlweise in linker Naivität, in Werterelativismus oder in der Hinterhältigkeit, die westliche Kultur abschaffen zu wollen. Dabei lässt sich dem eigentlich von bester liberaler Offenheit getragenen Konzept einiges abgewinnen, wenn man nicht den Rechtsrahmen unterschätzt und zugleich dem Sozialstaat in seiner befriedenden Wirkung zu viel zutraut, wie es im Ruf nach Teilhabe anklingt, wie ihn Charles Taylor erhebt.

Das Phänomen und die Politik des Multikulturalismus sind uralte. Schon in der Antike haben verschiedene Kulturen unter derselben Herrschaft koexistiert. Das Konzept des Multikulturalismus in der politischen Theorie stammt erst aus den 1960ern und ist aus Konflikten Kanadas gewachsen. Die Rivalität zwischen Anglo- und Frankophonen drohte in die Sezession Québecks zu münden. Das Konzept, nach dem verschiedene Kulturen nebeneinander gleichrangig bestehen können, half den Kanadiern, die Spannungen zu befrieden und Toleranz einzuüben.

Viele Europäer pochen auf Integration bis zur Assimilation oder verbarrikadieren sich hinter «Interkulturalität»; der amerikanische Schmelztiegelgedanke fusioniert alle Kulturen in einer neuen. Dagegen baut das kanadische Konzept, das als Grundrecht sogar Eingang in die Verfassung gefunden hat, behutsam eine Brücke. Der Slogan «Einheit in Vielfalt» drückt die Einsicht aus, dass es eines gemeinsamen identitätsstiftenden Narrativs und des individuellen Bekenntnisses zur Verfassung bedarf, vor allem zu den Menschenrechten. Die Einheit – aber auch nur diese – muss der Vielfalt Grenzen setzen, der Universalismus mithin dem Partikularismus der Werte. Nur solange die Angehörigen der ethnischen Gruppen, die aufeinandertreffen, einander nicht gewaltsam die Existenzberechtigung streitig machen, ist der Multikulturalismus eine Bereicherung. Aber dann darf man sich an der Buntheit der Gesellschaft vorbehaltlos freuen und gespannt darauf schauen, was sie mit einem macht. ◀

---

**Karen Horn**

ist Dozentin für ökonomische Ideengeschichte, freie Autorin sowie Chefredaktorin und Mitherausgeberin der Zeitschrift «Perspektiven der Wirtschaftspolitik».