

Zeitschrift: Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band: 100 (2020)
Heft: 1080
Rubrik: Stimmen aus dem IDW, Stimmen über das IDW

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«In a world in which no one will cover the goddamn story, you're looking for the outlet that will.»¹

Eric Weinstein

«The right to freedom of speech is central because it's the right by which you defend all the other rights.»²

Jordan Peterson

«Sie müssen verstehen, dass das I.D.W. als Antwort auf eine Welt entstand, in der völlig vernünftige Intellektuelle regelmässig von Aktivisten, Institutionen und Mainstream-Journalisten mit jedem karrierebeendenden Beinamen von «islamophob» bis «Nazi» falsch etikettiert wurden.»³

Eric Weinstein

«It proved politically useful to describe as fascist people who were not fascists, just as it proved politically useful to describe as racist people who were not racists.»⁵

Douglas Murray

«Jeder ist mit jedem über fast alles in dieser Gruppe anderer Meinung.»⁴

Ben Shapiro

«And when our ways of thinking break down, it's the rebels and the renegades who dare to think differently who are needed to reboot the system.»⁶

Stimmen aus dem IDW

«Ich glaube, es gibt ein Konzept über gute Vielfalt und schlechte Vielfalt, das in der allgemeinen Bevölkerung nicht verstanden wird. Gute Vielfalt ist, wenn man eine Ansammlung von Menschen mit verschiedenen Ideen hat, die sich irgendwie ergänzen und sich gegenseitig überprüfen, und wenn die Leute einen Rückzieher machen und Dinge sehen, die sie nicht gesehen hätten, weil man von all den verschiedenen Seiten um den Elefanten herumgeht und all die verschiedenen Komponenten sieht. Schlechte Vielfalt ist so etwas wie zwei Menschen, die in zwei verschiedenen Ländern aufwachsen, einer fährt auf der linken Seite der Strasse, der andere auf der rechten Seite, und die Idee ist, dass man entscheidet, dass jeder auf der gleichen Strassenseite fahren können sollte, auf der er aufgewachsen ist, und so, anstatt dass jeder zu einer wirklich interessanten Podiumsdiskussion kommt, hat man eine Menge Autounfälle und es passiert nichts wirklich Interessantes.»⁴

Eric Weinstein

«A real discussion with someone who objects to you that's where you learn.»⁴

Jordan Peterson

¹ Project Veritas and «Perfectly Legal» Journalism, The Portal Podcast: youtube.com/watch?v=vXnnkN_d-o

² Conversations, Dr. Jordan Peterson, 12 Rules for Life: youtube.com/watch?v=Gru_JBBMBbY

³ nytimes.com/2018/05/08/opinion/intellectual-dark-web.html

⁴ Jordan Peterson, Ben Shapiro, Eric Weinstein, and Dave Rubin LIVE! POLITICS, Rubin Report: youtube.com/watch?v=PagNM_oxssE

⁵ Douglas Murray: The Strange Death of Europe: Immigration, Identity, Islam. London: Bloomsbury Continuum, 2017.

⁶ What is Rebel Wisdom?: youtube.com/watch?v=7GGbLez57oM

Why Racists (and Liberals!) Keep Writing for 'Quillette'

The online magazine of the "intellectual dark web" is repackaging discredited race science.

By Donna Minkowitz

The Nation

How dangerous is Jordan B Peterson, the rightwing professor who 'hit a hornets' nest'?

Since his confrontation with Cathy Newman, the Canadian academic's book has become a bestseller. But his arguments are riddled with 'pseudo-facts' and conspiracy theories

The Guardian



BY NESRINE MALIK

New Statesman

MEDIA 11 MAY 2018

If the "Intellectual Dark Web" are being silenced, why must we keep hearing about them?

They aren't rebels. They want everybody to be forced to listen to them, and they do not want to be challenged.

Rolling Stone

Send a Tip

Menu

Music

TV

Movies

Politics

Culture

Video

Charts

Pro

HOME > CULTURE > CULTURE NEWS

Study Shows How the 'Intellectual Dark Web' Is a Gateway to the Far Right

People don't just adopt far-right extremist views overnight — they have to become radicalized, and YouTube is the perfect place for that to happen

AUGUST 28, 2019 1:38PM ET

«Daran ist nichts 'Intellektuelles' oder 'Dunkles' oder 'Web'. Es ist keine neue Ära von 'Das, was nicht gesagt werden kann', wie es in dem Stück heisst. Es ist die Ära dessen, was immer gesagt wird, die ganze Zeit, von jedem Podium, und du bist provoziert, wenn du anderer Meinung bist.»⁷

«Anti-leftism has continued to be a central part of far-right and fascist ideology, often mixed, inevitably, with anti-semitism. A prime example is the right-wing rhetoric around 'cultural Marxism' – a conspiracy theory that Peterson has helped bring into the mainstream.»⁸

«Jordan Peterson ist einer der prominentesten Kämpfer gegen die sogenannte Political Correctness. Das ist ein rechtskonservativer Kampfbegriff zur Denunziation von Gruppen, die Rechte für sich einfordern, die man ihnen nicht zugestehen möchte.»⁹

The Strange Death of Europe by Douglas Murray review – gentrified xenophobia

The rightwing journalist and commentator cites Enoch Powell and wants to protect white Christian Europe from 'outsiders'

The Guardian

⁷ newstatesman.com/politics/media/2018/05/if-intellectual-dark-web-are-being-silenced-why-must-we-keep-hearing-about

⁸ psmag.com/education/jordan-peterson-sliding-toward-fascism

⁹ zeit.de/kultur/kunst/2018-05/political-correctness-kunst-religiositaet

Die Zitate wurden zusammengetragen und zum Teil ins Deutsche übersetzt von Nicolas A. Rimoldi.