

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten**

Band (Jahr): **9 (1998)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## **IMPRESSUM**

### **Autor**

Peter F. Flückiger, Olten

### **Gestaltung**

Inhalt: Beatrice Nünlist, Olten; Umschlag: Marcel Peltier, Olten

### **Realisation**

Peter F. Flückiger, Olten

### **Zeichnungen**

Annemarie Schelbert, Olten; Jürg Furrer, Seon; Beatrice Nünlist, Olten

### **Fotos**

Georg Artmann, Olten (S. 37); Peter Balwin, Dietikon (S. 19 oben); Ludwig Bernauer, Bottmingen (S. 4 unten links, 5 Mitte, 7 oben links, 7 Mitte, 7 unten rechts, 12 oben, 38, 39); Mario F. Broggi, Schaan (S. 33 oben); Bruno Bruderer, Eich (S. 24 unten); Markus Capirone, Rickenbach/SO (S. 7 links); Stephen Dalton/NHPA (S. 8 unten); Christian Dischl, Schwyz (S. 19 unten beide); Stefan Dummärmuth, Oberdorf/SO (S. 33 unten); August Edele †, St. Gallen (S. 16 unten); Beat Ernst, Basel (S. 34 oben); Peter F. Flückiger, Olten (S. 4 oben rechts, 20 unten links, 22 alle); Hans Glader, D-Isselburg (S. 5 oben links); Kurt Grossenbacher, Riggisberg (S. 30 unten rechts, 32 alle); Jan Halady, CZ-Bréclav (S. 18 oben); Josef Hättenschwiler, Bern (S. 28 oben rechts); Ernst Heim, Olten (S. 16 oben, 23 oben rechts, 23 Mitte, 24 Hintergrund, 24 oben, 25 Mitte u. unten); Anna-Katherina Holenweg, Unterengstringen (S. 30 oben u. unten links); Thomas Jucker, Maladers (S. 15 unten links, 17 oben); David Jutzeler, Effretikon (S. 26 oben rechts); Albert Krebs, Agasul (S. 21 alle, 26 oben links, 26 zweitoberste rechts, 27 alle, 29); Felix Labhardt, Bottmingen (Titelbild, S. 3 unten, 10 oben links); Konrad Lauber, Liebefeld (S. 34 unten); Thomas Ledergerber, Olten (S. 3 oben, 4 oben links, 7 oben rechts, 11); Berchtold Lehnherr, Spiez (S. 28 links); Alfred Limbrunner, D-Dachau (S. 5 rechts, 6 alle); Albert Mächler, St. Moritz (S. 9 alle, 13 oben, 17 unten, 18 unten); Herbert Maeder, Rehetobel (S. 13 unten, 16 Hintergrund, 20 unten rechts); Christian Marti, Sempach (S. 17 Mitte); André Mauxion, F-Combours (S. 25 oben); Naturhistorisches Museum Basel (S. 20 oben); Beatrice Nünlist, Rickenbach/SO (S. 12 unten); Manfred Rogl, Baar (S. 8 oben); Michel Roggo, Fribourg (S. 5 unten, 10 oben rechts, 10 unten beide, 15 oben, 23 oben links, 31); Bartholomé Schocher †, Pontresina (S. 15 unten rechts); Dieter Spinnler, Wisen (S. 28 unten rechts); Fred Stadler, Trimbach (S. 4 unten rechts, 14 alle, 35 alle, 36 alle); Karl Weber, Rheinfelden (S. 23 unten); Beat Wermelinger, WSL Birmensdorf (S. 26 zweitunterste rechts u. unten beide)

### **Scans, Bildbearbeitung**

Martin Flury, Olten

### **Druck**

Rankwoog Druck, Trimbach

### **Finanzierung**

Ein Kulturrengagement der Stadt Olten, des Lotteriefonds des Kantons Solothurn und der Naturwissenschaftlichen Sammlungen der Stadt Winterthur

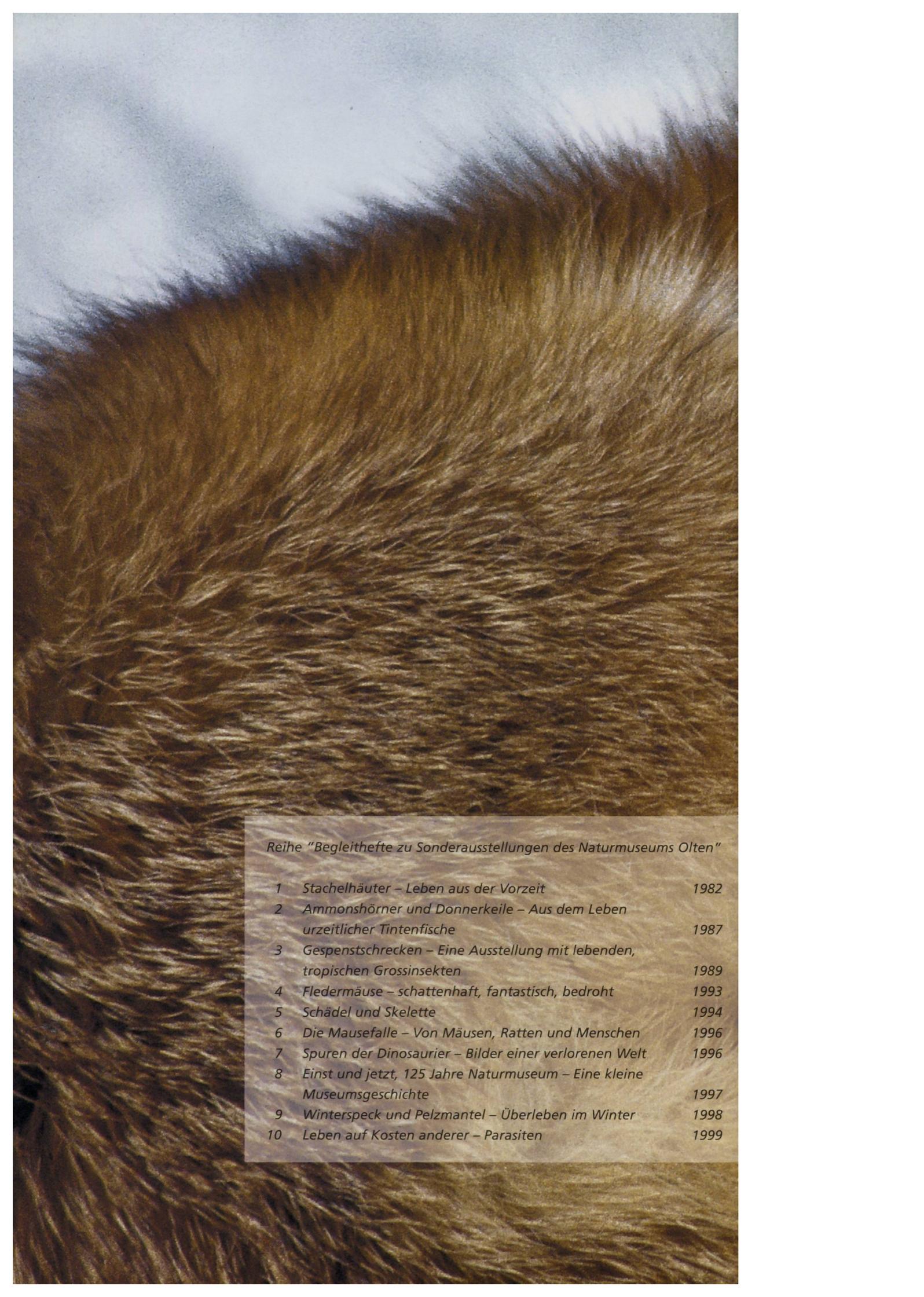
### **Sponsor**

Rankwoog Druck AG, Trimbach

1. Auflage: 500 Expl., 2. Auflage: 1000 Expl.

© 1998, 2000 Naturmuseum Olten, Kirchgasse 10, 4600 Olten  
[www.naturmuseum-olten.ch](http://www.naturmuseum-olten.ch)





Reihe "Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten"

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 1  | <i>Stachelhäuter – Leben aus der Vorzeit</i>  | 1982 |
| 2  | <i>Ammonshörner und Donnerkeile – Aus dem Leben<br/>urzeitlicher Tintenfische</i>     | 1987 |
| 3  | <i>Gespensschrecken – Eine Ausstellung mit lebenden,<br/>tropischen Grossinsekten</i> | 1989 |
| 4  | <i>Fledermäuse – schattenhaft, fantastisch, bedroht</i>                               | 1993 |
| 5  | <i>Schädel und Skelette</i>   | 1994 |
| 6  | <i>Die Mausefalle – Von Mäusen, Ratten und Menschen</i>                               | 1996 |
| 7  | <i>Spuren der Dinosaurier – Bilder einer verlorenen Welt</i>                          | 1996 |
| 8  | <i>Einst und jetzt, 125 Jahre Naturmuseum – Eine kleine<br/>Museums-geschichte</i>    | 1997 |
| 9  | <i>Winterspeck und Pelzmantel – Überleben im Winter</i>                               | 1998 |
| 10 | <i>Leben auf Kosten anderer – Parasiten</i>   | 1999 |