

# [Vorwort]

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten**

Band (Jahr): **18 (2018)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Aussenansichten

## 20 Jahre Fassadenschmuck

Für die Passanten auf der Kirchgasse in Olten lohnt es sich immer, den Blick etwas nach oben zu richten. Dort windet sich an der Fassade des Naturmuseums eine riesige Schlange, hängen Äpfel in allen Farben oder es sind Biberwappen aus nah und fern zu bewundern. Seit 1998 machen kunstvolle Fassadendekorationen und kreativ eingerichtete Aussenvitrinen auf die aktuelle Sonderausstellung im Naturmuseum aufmerksam. Die 48 Projekte wurden fast durchgehend von Schulklassen aus der Region realisiert. Mit der Ausstellung «Aussenansichten» und dem vorliegenden Heft würdigt das Naturmuseum Olten das kreative Schaffen aller Beteiligten.

Die Planung und Ausführung eines solchen Projekts ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Es gilt das Ausstellungsthema wirkungsvoll darzustellen und dabei die gesetzten Rahmenbedingungen einzuhalten. Die Dekorationen müssen Wind und Wetter standhalten. Farben dürfen weder ausbleichen noch vom Regen gewaschen werden. Material und Verankerungen müssen so beschaffen sein, dass sie auch einem Sturm standhalten, damit niemand durch herunterfallende Teile verletzt wird. Bei alledem muss auch der vorgegebene Kostenrahmen eingehalten werden. Nach den aufwendigen Vorarbeiten in der Schule – der Auseinandersetzung mit dem Ausstellungsthema, der Planung und Umsetzung des Projekts – folgt der grosse Moment, das Montieren der Dekorationen am Museum unter Mithilfe der Museumstechnik.

All dies ist für die Lehrkräfte fordernd und für die Schülerinnen und Schüler wertvolles Lernen am Projekt. Es ist keine Trockenübung, sondern der Ernstfall, hat das Werk doch schliesslich vor den Augen der Öffentlichkeit zu bestehen.

Das Naturmuseum Olten dankt allen Beteiligten für ihr grossartiges Engagement!



MUSEUM

