

Rhythm - nature - culture : die Welt der Schlaginstrumente. 2010

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten**

Band (Jahr): **18 (2018)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

naturmuseum olten
5. november –
5. dezember 2010

rhythm – nature – culture
die welt der schlaginstrumente
max castlunger und
emanuel valentin
kehren zurück!
eine ausstellung mit
täglichen konzertführungen
dienstag – samstag 14 – 17 uhr
sonntag 10 – 17 uhr
ein kulturengagement
des lotteriefonds des
kantons solothurn
www.naturmuseum-olten.ch

Rhythm – Nature – Culture: Die Welt der Schlaginstrumente 2010

Kreisschule Untergäu, Hägendorf
Bezirksschule, Klasse 3a
Dieter Lüscher

