

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten**

Band (Jahr): **19 (2019)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Produktion

Naturmuseen Thurgau und Olten

Idee, Konzept und Text

Dr. Hannes Geisser, Dr. Barbara Richner,
Catherine Schmidt, Naturmuseum Thurgau
Dr. Peter F. Flückiger, Pia Geiger,
Judith Wunderlin, Naturmuseum Olten

Ausstellungsgestaltung und Grafik

Eliane Huber, Naturmuseum Thurgau

Filme und Audio

Markus Keller, Frauenfeld
Tom Kummer, Solothurn

Ausstellungsbau und -technik

Marcel Sprenger, Jannis Quenson,
Eliane Huber, Naturmuseum Thurgau
Remo Leuenberger, Naturmuseum Olten
Computechnic AG, Goldach

Präparation und Modellbau

Philipp Bauer, Fehraltorf
Marcel Nyffenegger, Alfred Fasnacht,
Valy Rhis, Atelier Nyffenegger, Flurlingen

Schreinerarbeiten

raumwerke manufaktur AG, Frauenfeld

Metallarbeiten

Wenger Schweisstechnik GmbH, Frauenfeld
Olivier Bartholdi, Ernst Herzog AG, Frauenfeld

Druck Ausstellungselemente

Capa Nägeli GmbH, Frauenfeld

Fachliche Beratung

PD Dr. Dennis C. Turner, I.E.T. Institut für ange-
wandte Ethologie und Tierpsychologie, Horgen

Illustrationen

Rina Jost, Frauenfeld

Druck und Bildbearbeitung Broschüre

click it AG Marketing Services, Seon

Grafik Broschüre

Eliane Huber, Naturmuseum Thurgau

Quellenangaben

Seite 7: Abbildung nach Johnson et al. (in
Breitenmoser & Breitenmoser-Würsten, 2008)

Seiten 8/9: Abbildung nach O'Brien & Warren
(Trends in Genetics, 2008)

Seiten 14/15: Abbildung nach Driscoll,
Clutton-Brock, Kitchener & O'Brien (Scientific
American, 2009)

Seite 19: Abbildung nach Driscoll, Clutton-
Brock, Kitchener & O'Brien (Scientific Ameri-
can, 2009)

Seite 37: Deutsche Übersetzung des Gedichts
Pangur Bán aus: Steve Rabey: Im Hause der
Erinnerung. Keltische Weisheit für den Alltag.
München, 2000

Seite 40/41: Dennis C. Turner: Turners Kat-
zenbuch. Wie Katzen sind und was sie wollen.
2010, Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co.,
Stuttgart

Dennis C. Turner: «Es gibt die Möglichkeit,
Katzen als reine Stubentiger zu halten.»

Interview in der Ausstellung «Die Katze. Unser
wildes Haustier». 2019, Naturmuseen Thurgau
und Olten, Frauenfeld und Olten

Urs Fitze: Der Schmusekater bleibt ein Raub-
tier: «Magazin Die Umwelt», 2/2010,
S. 49–51: Bundesamt für Umwelt BAFU, Bern.

Bildnachweise

Seite 4: Scott Marke, raumwerke AG

Seite 12:

1. Reihe: Sibirischer Tiger (Pierre Vernay/Bi-
osphoto), Asiatische Goldkatze (Gérard Lacz/
Biosphoto), Jaguar (Patrick Kientz/Biosphoto)
2. Reihe: Puma (Tom Vezo/
Minden Pictures Inc./Biosphoto), Bengalkatze
(Gérard Lacz/Biosphoto),
Eurasischer Luchs (Olivier Born/Biosphoto)
3. Reihe: Rohrkatze (Gérard Lacz/Biosphoto),
Nebelparder (Sylvain Cordier/Biosphoto),
Manul (Gérard Lacz / Biosphoto)
4. Reihe: Europäische Wildkatze (Philippe
Moës/Biosphoto), Schwarzfusskatze (Terry
Whittaker/Photo Researchers/Biosphoto),
Karakal (Philippe Moës/Biosphoto)

5. Reihe: Marmorkatze (Sebastian Kennerknecht/Minden Pictures/Biosphoto), Gepard (Franck Fouquet/Biosphoto), Hauskatze (Bruno Mathieu/Biosphoto)

Seite 16: Nick Dale/EyeEm/gettyimages

Seite 22: «Pretty Litter Cats»

Seite 24: Yordanka Caridad/iStock, Wolfgang Pölzer/WaterFrame

Seite 26, unten: Oranit6666/iStock

Seite 29, unten: CSP_velirina/PRISMA by dukas, Michael Schuster/PRISMA by dukas

Seiten 30: Jolanda Donné, Flickr

Seite 31: gato-gato-gato, Flickr

Seiten 34:

1. Reihe: Devon Rex Katze (Jean-Michel Labat/Biosphoto), Balinesenkatze (Chris Brignell/FLPA – Frank Lane Picture Agency/Biosphoto)

2. Reihe: Birma-Katze (J.-M. Labat & F. Rouquette/Biosphoto), Maine-Coon-Katze (Martin Harvey/Biosphoto)

3. Reihe: Schottische Faltohrkatze (Jean-Michel Labat/Biosphoto), Exotic Shorthair Katze (Erwan Balança/Biosphoto)

4. Reihe: Ocicat (John Daniels/Ardea/Biosphoto), Singapura (John Daniels/Ardea/Biosphoto)

Seite 35:

1. Reihe: Perserkatze (Gérard Lacz/Biosphoto), Angorakatze (Gérard Lacz/Biosphoto)

2. Reihe: Norwegische Waldkatze (Picani/imageBROKER/Biosphoto), Cymric (Gérard Lacz/Biosphoto)

3. Reihe: Ägyptische Mau (Picani/imageBROKER/Biosphoto), Abessinierkatze (Gérard Lacz/Biosphoto)

4. Reihe: Siamkatze (John Daniels/Ardea/Biosphoto), Peterbald (Eric Isselée/Biosphoto)

Fotos Titelblatt und Seiten

3/6/11/17/18/20/23/25/26

oben /27/28/29 oben/32/33/36/38:

Naturmuseum Thurgau. 10: Jürg Stauffer

Trotz intensiver Suche konnten nicht alle Bildquellen eruiert werden.

Heft 19 der Reihe «Begleithefte zur Sonderausstellung des Naturmuseums Olten»

1. Auflage 300 Exemplare

2. Auflage 100 Exemplare

© Naturmuseen Thurgau und Olten

ISSN 2571-8916

Naturmuseum Olten

Haus der Museen

Konradstrasse 7, 4600 Olten

www.hausdermuseen.ch

HAUS DER MUSEEN

Natur – Geschichte – Archäologie

Naturmuseum Thurgau

Freie Strasse 24, 8510 Frauenfeld

naturmuseum.tg.ch

Thurgau



Naturmuseum

Wir danken für die grosszügige finanzielle Unterstützung

WOKULTUR
Lotteriefonds Kanton Solothurn

SWISSLOS

Ulrico Hoepli-Stiftung

Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen
des Naturmuseums Olten»

- 1 Stachelhäuter – Leben aus der Vorzeit | 1982
- 2 Ammonshörner und Donnerkeile –
Aus dem Leben urzeitlicher Tintenfische | 1987
- 3 Gespenstschrecken – Eine Ausstellung mit
lebenden, tropischen Grossinsekten | 1989
- 4 Fledermäuse –
schattenhaft, fantastisch, bedroht | 1993
- 5 Schädel und Skelette | 1994
- 6 Die Mausefalle –
Von Mäusen, Ratten und Menschen | 1996
- 7 Spuren der Dinosaurier –
Bilder einer verlorenen Welt | 1996
- 8 Einst und jetzt, 125 Jahre Naturmuseum –
Eine kleine Museumsgeschichte | 1997
- 9 Winterspeck und Pelzmantel –
Überleben im Winter | 1998
- 10 Leben auf Kosten anderer – Parasiten | 1999
- 11 Mein Name ist Hase –
Zur Lage des Feldhasen in der Schweiz | 2001
- 12 Nachtleben – Geheimnisse der Finsternis |
2001
- 13 Fliegend unterwegs | 2004
- 14 Baumeister Biber | 2006
- 15 Raben – Schlaue Biester mit schlechtem Ruf |
2006
- 16 Krummer Schnabel, spitze Krallen –
Greifvögel und Eulen | 2009
- 17 Das Reh – Durch Anpassung zum Erfolg | 2013
- 18 Aussenansichten –
20 Jahre Fassadenschmuck | 2018
- 19 Die Hauskatze. Unser wildes Haustier | 2019

