

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten**

Band (Jahr): **20 (2022)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Konzept, Realisation:

Dr. Peter F. Flückiger und Pia Geiger, Naturmuseum Olten

Bild, Bildbearbeitung:

Dr. Jürg Alean, Eglisau

Weitere Bilder:

A. Bini, J.-F. Buoncristiani, S. Couterrand, D. Ellwanger, M. Felber, D. Florineth, H. R. Graf, O. Keller, M. Kelly, C. Schlüchter und P. Schöneich: Die Schweiz während des letzteiszeitlichen Maximums (LGM), Bundesamt für Landestopografie swisstopo, Wabern, 2009 (S. 12 Karte); Vince Burton / Nature in stock / Biosphoto (S. 33 zweitunterstes); Frédéric Desmette / Biosphoto (S. 33 unten); Peter Flückiger (S. 16, 31 unten, 35 oben und Mitte, S. 37 oben); Corey Ford / Stocktrek Images / Biosphoto (S. 32); Sergey Gorshkov / Minden Pictures / Biosphoto (S. 33 zweitoberstes); Robert Haasmann / Biosphoto (S. 33 oben); Michael Hambrey (S. 17 zweitunterstes, 43 oben links); Oswald Heer: Die Urwelt der Schweiz, 2. Subscriptions-Ausgabe der 2., umgearbeiteten und vermehrten Auflage, Schulthess Zürich, 1883 (S. 24 oben); Knowledge Visualization, ZHdK / Departement für Geowissenschaften, UFR (S. 45); Jürg Meyer (S. 13 alle), Beatrice Nünlist und Markus Capirone (S. 12 Grafik); Jürg Stauffer / Kantonsarchäologie Solothurn (S. 35 unten)

Texte:

Dr. Jürg Alean, Pia Geiger und Dr. Peter F. Flückiger

Grafik:

Beatrice Nünlist, Velobüro GmbH, Olten

Bildbearbeitung, Druck Begleitheft:

click it AG, Seon

Heft 20 der Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten»

Auflage: 300 Exemplare

© 2022 Naturmuseum Olten

ISSN 2571-8916

Haus der Museen | Naturmuseum Olten

Konradstrasse 7, 4600 Olten

www.hausdermuseen.ch

 **HAUS DER MUSEEN**
Natur – Geschichte – Archäologie

Wir danken dem Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn für die grosszügige finanzielle Unterstützung.

SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn



Reihe «Begleithefte zu Sonderausstellungen des Naturmuseums Olten»

- 1 Stachelhäuter – Leben aus der Vorzeit | 1982
- 2 Ammonshörner und Donnerkeile – Aus dem Leben urzeitlicher Tintenfische | 1987
- 3 Gespenstschrecken – Eine Ausstellung mit lebenden, tropischen Grossinsekten | 1989
- 4 Fledermäuse – schattenhaft, fantastisch, bedroht | 1993
- 5 Schädel und Skelette | 1994
- 6 Die Mausefalle – Von Mäusen, Ratten und Menschen | 1996
- 7 Spuren der Dinosaurier – Bilder einer verlorenen Welt | 1996
- 8 Einst und jetzt, 125 Jahre Naturmuseum – Eine kleine Museumsgeschichte | 1997
- 9 Winterspeck und Pelzmantel – Überleben im Winter | 1998
- 10 Leben auf Kosten anderer – Parasiten | 1999
- 11 Mein Name ist Hase – Zur Lage des Feldhasen in der Schweiz | 2001
- 12 Nachtleben – Geheimnisse der Finsternis | 2001
- 13 Fliegend unterwegs | 2004
- 14 Baumeister Biber | 2006
- 15 Raben – Schlaue Biester mit schlechtem Ruf | 2006
- 16 Krummer Schnabel, spitze Krallen – Greifvögel und Eulen | 2009
- 17 Das Reh – Durch Anpassung zum Erfolg | 2013
- 18 Aussenansichten – 20 Jahre Fassadenschmuck | 2018
- 19 Die Hauskatze. Unser wildes Haustier | 2019
- 20 Eiszeit | 2022