

# Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **1 (1882)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Chronique

Sans prétendre placer les médailles *obtenues par des Suisses* dans des Expositions *étrangères*, au nombre des médailles *suisses*, nous pensons être utiles à nos lecteurs, en leur donnant ci-après la description de celles que le Vorort de l'Union suisse du Commerce et de l'Industrie a reçues dernièrement, et qui ont été remportées par notre pays à l'Exposition de Melbourne. *Trois* sont or, *neuf* en argent et *seize* en bronze.

*Droit.* Buste de la reine Victoria avec la légende : *Melbourne international Exhibition MLCCCLXXX* ; sur le revers, l'inscription : *Vitam excoluere per artes*, entourée d'une couronne de laurier, et sur la tranche, le nom du lauréat, sauf pour les médailles destinées à des collectivités, qui ne portent aucun nom.

Les médailles en or ont 38,5 millim. de diamètre et pèsent 52 grammes ; celles en argent ont 54 millim. de diamètre et pèsent 94 grammes ; celles en bronze ont 76 millim. de diamètre et pèsent 225 grammes.

Une des trois médailles en or est destinée à la collectivité horlogère suisse ; elle sera dit-on déposée aux archives du département fédéral du commerce, à Berne, et une photographie, avec légende explicative, en sera remise à tous les participants de la collectivité horlogère.

Parmi les médailles en argent, il en est deux qui sont attribuées aux collectivités genevoises de bijouterie et de boîtes à musique ; cette distinction est la plus haute qui ait été accordée à Melbourne à ces deux spécialités.

### *Médailles (prix) de l'Exposition des Chiens à Zurich, 1881.*

Au mois de Septembre 1881 avait lieu à Zurich une exposition assez curieuse, qui, croyons nous, est la première de ce genre dans notre pays. Je veux parler de l'*Exposition des Chiens*.

Sans entrer dans les détails, venons-en desuite à notre but, car il y a de la numismatique jusque dans cette exposition.

Les prix remportés par les exposants furent des médailles dûes au travail de MM. *Oehler & Jückerle* à Zurich.

Les premiers prix étaient de petites médailles *d'or*, pesant 3,6 grammes (valeur intrinsèque de fr. 12. 25) dont voici la description.

*Droit.* En cercle : \* SCHWEIZ. HUNDEAUSSTELLUNG.

Dans le champ, tête de chien de chasse, tournée à droite.

*Revers.* Dans une couronne, formée d'une branche de chêne à droite et d'une branche de laurier à gauche, reliées par un nœud de ruban, en trois lignes horizontales: ZÜRICH || 1881 ||

I. PREIS.

Module 17 millim.

La taxe d'un premier prix était de 20 frs.

Les médailles d'argent et de bronze étaient frappées avec le même coin et ne différaient que par la troisième ligne de la légende du *Revers*.

En voici la description.

*Droit.* En cercle: SCHWEIZERISCHE HUNDEAUSSTELLUNG \* \* \*  
Couronne et légende comme à la précédente.

*Revers.* Un chien en arrêt, derrière lui des montagnes, puis à gauche, vue du lac sur lequel on remarque un bateau.

Les exemplaires en *argent* avaient un module de 35 mill. et pesaient 11,3 grammes (val. int. 3 fr.); ils représentaient un prix de 12 fr. Ceux en *bronze* (mêmes coins) représentaient un prix de 5 fr.

---

Une autre médaille suisse, digne à tous égards d'être connue des amateurs, est la suivante sur laquelle nous donnerons des détails fort intéressants dans notre prochain fascicule; pour aujourd'hui donc, la description pure et simple.

*Droit.* Dans un rebord mat plus élevé que le champ, et en cercle, la légende: BRONZE AUS PFAHLBAUTEN puis en sens contraire: \* BRONZE LACUSTRE \* dans le champ une habitation sur pilotis au bord d'un lac; fond de montagnes.

A l'exergue: E. DURUSSEL.

*Revers.* Entre deux joncs formant couronne, et en 3 lignes: MÖRIGEN || ESTAVAYER || AUVERNIER, puis au dessous \*

Un cercle de grénétis entoure le tout. Module 37 millim.

En attendant que nous puissions donner les détails historiques précis se rattachant à cette médaille frappée en 1881, qu'il nous soit permis de féliciter, notre collègue Durussel, sur le charmant travail du *droit*; il était impossible, croyons-nous, de donner une idée plus juste des habitations des Helvètes dont les restes sont l'objet de si intéressantes fouilles depuis quelques années.

H.