

# Mélanges

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **10 (1891)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

core été expliquées, et qui ne voudraient pas les publier eux-mêmes, de bien vouloir me les communiquer.

23 mars 1891.

D<sup>r</sup> LADÉ.

---

## MÉLANGES

### **Pièces fausses en cours en Suisse.**

On se plaint de tous côtés des nombreuses falsifications d'espèces en cours qui circulent actuellement en Suisse. On nous signale principalement des pièces de 20 francs à Fribourg, de 20 centimes et de 5 francs à Genève et à Saint-Gall. Pas une de ces pièces ne sont cependant au titre. Elles sont toutes formées de compositions diverses où l'or et l'argent n'entrent que pour une très faible partie. L'art du faussaire se porte principalement sur l'application galvanoplastique d'une légère feuille de métal. On en revient donc à peu près au système des monnaies antiques fourrées.

\* \* \*

### **Erreurs de frappe et de gravure.**

M. Jules-Edouard Bennert, Agrippastrasse 57, Cologne (Allemagne), entreprend un intéressant travail sur les médailles et monnaies présentant des erreurs de facture, des lettres renversées, des frappes mal réussies. Tous les numismatistes sont invités à l'aider dans ce grand travail par l'envoi de descriptions et d'empreintes des pièces qu'ils pourraient posséder. Ce travail sera d'un haut intérêt pour les pièces surfrappées, les obsidionales et en général toutes celles qui furent frappées rapidement dans des circonstances spéciales. La Suisse est riche en erreurs de ce genre et nous trouvons bien des variétés dans les pièces d'argent du XVII<sup>me</sup> et du XVIII<sup>me</sup> siècle.

---

une commune rurale où je présidais la votation fédérale qui avait lieu dans la salle d'école, j'ai été désagréablement surpris de voir cette erreur manifeste, qui a pourtant déjà été signalée, consacrée par un récent placard officiel du Département de l'Instruction publique.