

Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 10 (1891)
Heft: 8-9

Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

à gauche à peu près à la hauteur de la clavicule et accompagnent le profil de l'épaule.

Ce coin semble avoir peu servi mais rien n'autorise à croire qu'il n'ait pas été utilisé au moins pour des essais qui doivent être fort rares ; je le crois inédit. Il appartient au Musée des Arts décoratifs de la Ville de Genève.

S. P.

BIBLIOGRAPHIE

Claude de Héry, médailleur du roi Henri III, par F. Mazerolle. (Extr. des *Mélanges Artistiques*, 2^{me} série, n° 1.)

L'œuvre de Claude de Héry, graveur de la monnaie de France, est peu connue et nous ne savons pas exactement quelle est sa participation au monnayage de la couronne. M. Mazerolle en retrouvant de curieux documents relatifs à l'ordre du Saint-Esprit nous apporte une intéressante contribution à l'étude biographique des graveurs français. Claude de Héry grava les poinçons de monnaies d'après des modelages de portraits du célèbre Germain Pilon alors contrôleur des monnaies. Les sceaux, la masse et les bas reliefs du coffret de l'ordre du Saint-Esprit furent faits par Claude de Héry et la médaille de l'ordre étant dans le même style, il est naturel d'en conclure qu'elle est du même auteur. La brochure de M. Mazerolle est remarquablement illustrée et intéressera tous les amateurs de belle orfèvrerie française.

P. S.
