

# Mélanges

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **11 (1892)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

7° Avers du n° 40 de Blavignac.

Revers : Dans le champ sur deux lignes VAINQUEUR | PACIFICATEUR. Au-dessus deux palmes se croisant, en dessous une couronne d'olivier très serrée sous laquelle est inscrit GENÈVE.

Plomb bronzé, plomb (sur flan plus mince).

Mod. : 0,0412.

Collection Paul Strœhlin à Genève.

8° Même médaille. Refrappe moderne.

Bronze d'aluminium. Il existe aussi des frappes en argent.

Mod. : 0,0412.

Collection Paul Strœhlin à Genève.

Ces pièces, quoique ne rentrant pas toutes dans la catégorie des médailles genevoises, n'en sont pas moins intéressantes pour nous, puisqu'elles sont l'œuvre d'un de nos concitoyens, assez peu connu, Pierre Ferrier (et non pas *Ferriere*, comme on l'écrit trop souvent).

A. CAHORN.

---

## MÉLANGES

---

### **Un jugement contemporain sur l'œuvre des Dassier.**

« M. le comte Galofkin a été et est encore très occupé à faire frapper les médailles à l'effigie de S. M., où elle est parlante, avec toutes ses grâces. Les ouvrages des Darier (*sic*) sont de la guenille auprès. C'est un Suisse nommé Etlinger (*sic*), qui était au service du roi de Suède, à qui S. M. l'a demandé, qui les a gravées. »

On trouve ce jugement, un peu bien sévère, dans une lettre datée de Saint-Pétersbourg, le 9/20 novembre 1736, écrite par un Genevois, Philippe De Carro, à sa femme. Ce personnage, auditeur après avoir été officier au service de France, avait dû quitter Genève à la suite du fameux tamponnement des canons (nuit du 1<sup>er</sup> au 2 juillet 1734); il s'était rendu en Russie, où il prit du service avec l'un de ses fils et fit une brillante fortune. La gracieuse souveraine dont il est question dans le passage rapporté plus haut, est l'impératrice Anna Ivanovna, montée sur le trône en 1730; les médailles gravées par Hedlinger pour cette princesse sont bien connues, mais les œuvres similaires des Dassier peuvent parfaitement supporter la comparaison.

*(Communiqué par M. J. Mayor.)*

\* \* \*

### **Jubilé numismatique.**

C'est avec un véritable plaisir que nous annonçons à nos collègues, qu'il vient de se former à Genève un comité international pour organiser une solennité scientifique à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de l'entrée dans la pharmacie de notre collègue et bibliothécaire, M. Burckhardt Reber. Cet anniversaire coïncide avec le vingt-cinquième jubilé de sa première publication archéologique. Les nombreux mémoires de notre savant confrère intéressent la numismatique, l'archéologie préhistorique, l'ethnographie et l'histoire de la pharmacie.

A cette occasion, ce comité fait frapper une médaille commémorative qui sera vendue aux fêtes du jubilé. Le bénéfice fait sur la médaille sera consacré à la fondation d'une œuvre scientifique au choix du jubilaire.

La gravure et la composition de cette médaille ont été confiées à MM. Hugues Bovy et Schlutter, tous deux genevois. La souscription à cette médaille aux conditions sui-

vantes : or, fr. 200 ; argent, fr. 15 ; bronze, fr. 8, est ouverte chez M. Charles Bonaccio, rue d'Italie, 10, à Genève.

\* \* \*

### Société italienne de numismatique.

Cette jeune société prospère chaque jour davantage grâce à ses savants fondateurs. La dernière assemblée générale a décidé de publier désormais aux frais de la société, la belle *Rivista italiana di numismatica*, éditée jusqu'alors par MM. Gnechi à Milan. Ce protectorat ne peut que lui donner plus d'importance et lui attirer encore de nouveaux collaborateurs. La société entreprend là une lourde tâche, car les éditeurs précédents avaient fait de la *Rivista* un organe de premier ordre tant par l'importance des travaux, que par le luxe de l'impression et des illustrations.

La société possède dès maintenant un local à Milan (place du Dôme, 20), où sont déposées les collections et la bibliothèque. Les membres sont invités à s'y rencontrer régulièrement tous les jeudis de 2 à 4 heures.

\* \* \*

Bei Willisau, Canton Luzern, fand man nebst einer bronzenen Fibel auch eine Kupfermünze des oströmischen Kaisers Leo VI (888-911).

Der Avers zeigt das Brustbild des Kaisers und die Inschrift ✠ LEONBAS | ILEVS . ROM

Der Revers trägt die Inschrift ✠ LEON | EN OEOBA | SILEVS R | OMEON (*Vaterland*, N° 210).

Ueber 6 weitere bei Arbon gefundene römische Münzen siehe *Anz. f. Schweiz. Alterthumskunde*, XXVI 1. 201.

\* \* \*

### Literaturberichte.

Erster Nachtrag zum Verzeichniss der Münzsammlung von D<sup>r</sup> F. Schindler. Jahrbuch des historischen Vereins des Cantons Glarus, 28. Heft.

---