

Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 3 (1893)

Artikel: Médailles suisses : frappée en 1893
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171914>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÉDAILLES SUISSES

frappées en 1893

II.

Nous rappelons à nos lecteurs les quelques lignes d'explication placées en tête de la première liste et nous répétons qu'il est à peu près impossible d'être complet, surtout en ce qui concerne les chiffres de frappe. Les éditeurs de médailles ne sont pas toujours disposés à indiquer ces chiffres et, d'autre part, on ne compte pas dans le nombre officiel des exemplaires ceux qui sont frappés spécialement pour les graveurs et frappeurs, comités, etc.

Contrairement à ce qui était annoncé, il ne sera fait de table que pour une période de plusieurs années.

Additions et rectifications à la liste I.

2. *Exposition industrielle de Zofingue.* — Cette médaille a été éditée seulement, par M. Antoine Schnyder ; elle a été gravée et frappée par M. W. Mayer, à Stuttgart ; le coin du revers a du reste servi en d'autres occasions.

4. *M. Adrien Lachenal, conseiller fédéral.* — L'auteur, M. Georges Hantz, nous écrit pour nous prier de rectifier le fait suivant : les premiers exemplaires frappés ne l'ont pas été à l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, mais bien chez M. L. Furet.

15. *Fête vélocipédique à Lucerne.* — Lisez IN LUZERN et non ZU ; la gravure est fautive comme la description.

20. *Arnold Morel-Fatio, numismate.* — Le chiffre de la frappe de cette médaille ne dépassera pas 30 ex. en argent, 200 ex. en bronze, 10 ex. en aluminium, 3 ex. en étain.

40. *Fête fédérale de la Société du Grütli, à Neuchâtel.* — Cette médaille a été frappée à 1000 ex. en aluminium et 100 en argent.

50. *Inauguration du monument Louis Facre à Chêne-Bourg.* — Le chiffre définitif de la frappe est de 1 ex. en or, 51 ex. en argent, 230 ex. en bronze.

55. *Gustave Revilliod.* — Le chiffre définitif de la frappe est de 1 ex. en or, 3 ex. en argent, 25 ex. en bronze.

56. — **Fête fédérale des chanteurs à Bâle.**

⊕ EIDG. SÄNGERFEST IN BASEL ⊕ En sens inverse : 1893

Ecu aux armes de Bâle-Ville supporté par le basilic. Grènetis entre la légende et le champ.

R. : ICH BIN VOM BERG' DER HIRTENKNAB'

Un jeune pâtre debout sur un rocher et chantant. Fond de montagnes. Signé au bas : HOMBERG BERN

Diam. : 0,045. Argent.

Médaille officielle, composée et gravée par M. Homberg, à Berne. Voy. nos 36 et 37, d'autres médailles relatives à la même fête.

57. — **Tir du Plan-les-Ouates.**

En cinq lignes gravées à la main en creux, la première arrondie, dans une couronne ouverte formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban : *Tir du Plan-les-Ouates* | 1^{er} PRIX | *Société* | *P. Burky* | 1893

R. : Celui de l'écu de 5 francs, Genève 1848.

Diam. : 0,037. Bronze.

Médaille frappée en 1888, par M. L. Furet, à 1 ex. en argent et 10 en bronze. Il en est délivré chaque année 1 ex. unique en bronze au roi du tir.

58-59. — **75^e Anniversaire de la fondation de la Société de Zofingue.**

(58) Vue de l'hôtel de ville de Zofingue. A l'exergue un écu aux armes de Zofingue, sommé d'une couronne murale et accompagné d'une banderolle portant : ZOFINGEN 1.-3. AVG. 1893 Dans le ciel une croix fédérale rayonnante.

R. : ☆ VIVAT · CRESCAT · FLOREAT · TOBINIA · IN ·
AETERNVM

Ecu aux armes de la Société de Zofingue sommé d'un heaume à lambrequins. Au-dessous : 1819 1893 Grènetis entre la légende et le champ.

Diam. : 0,036. Argent, bronze et bronze argenté.

Médaille gravée et frappée par M. W. Mayer, à Stuttgart.

(59) En neuf lignes, la première arrondie : ERINNERUNG
| AN DAS | 75. JÄHRIGE | JUBILÄUM | DES ZOFINGER |
STUDENTENVEREINS | ZOFINGEN | 1.-4. AUGUST | 1893

R. : La Suisse personnifiée par une femme debout, armée d'une lance et appuyée sur l'écusson fédéral (type des monnaies fédérales d'argent). A ses côtés deux rameaux de laurier, dans le haut une étoile.

Diam. : 0.028. Bélière. Aluminium.

Médaille de fabrication allemande, éditée par M. C. Defailly, à Genève.

60. — **Jetons commémoratifs de l'assemblée générale de la Société suisse de Numismatique.**

En six lignes dans un cartouche rococo : SOC. | SVISSE | DE |
NVMISMATIQUE | GENÈVE | 1893

Signé au bas : v. s.

R. : J. C. HEDLINGER 1691-1771

Buste de profil à droite de Hedlinger. Signé au bas : HUGUES BOVY F. En creux, sur la tranche de certains ex. : FURET.

Diam. : 0,027. Or 1 ex. sur flan carré, argent 68 ex., bronze 98 ex., aluminium 43 ex., étain 46 ex. (dont 2 ex. de chaque métal sur flans carrés). Il a été fait, de plus, une frappe de l'avvers à 30 ex. unifaces en cuivre non bronzé et diverses frappes de fantaisie (13) sur bandes de cuivre, plaque d'argent, plat d'étain, etc. Un ex. spécial en argent a été remis à M. H. Bovy; l'inscription de l'avvers en a été enlevée par M. V. Schlütter et remplacée par celle-ci en lettres incuses : HOMMAGE
| DE LA | SOC. SVISSE | DE | NVMISMATIQUE | A | L'AVTEVR

Ce charmant jeton est dû à la collaboration de plusieurs membres de notre Société; c'est une œuvre collective, conçue par le Comité, qui sera la première, nous l'espérons, d'une intéressante série. M. Hugues Bovy a bien voulu se charger gratuitement et dans un

temps très court, de la gravure du portrait de Hedlinger, d'après une médaille de ce maître. M. Louis Furet a fourni, gratuitement aussi, les deux coins ; c'est lui qui a frappé le jeton dont l'avvers a été composé et gravé par M. Vasco Schlütter ; ce dernier a très aimablement gravé l'exemplaire spécial de M. Bovy. Ajoutons que les membres présents à l'assemblée générale ont visité l'atelier de M. Furet et que des exemplaires du jeton ont été frappés sous leurs yeux. La frappe une fois terminée, le coin du revers a été dénaturé et celui de l'avvers pourvu de signes qui rendront toute refraque facilement reconnaissable.

Ces mêmes membres ont eu également le privilège de visiter l'Usine genevoise de dégrossissage d'or et son nouvel atelier de frappe. On a frappé sous leurs yeux des exemplaires spéciaux en aluminium du petit jeton décrit sous le n° 51, qui leur ont été distribués. Ils recevront plus tard un second jeton en aluminium, gravé aussi par M. Georges Hantz et dont la frappe n'a pu encore être exécutée. Voy. ci-après le compte rendu de l'assemblée générale.

61. — M. Emile Frey, conseiller fédéral.

COLONEL EMILE FREY. CONSEILLER FÉDÉRAL.

Buste de trois-quarts à gauche de M. Frey, en uniforme de colonel. Signé au bas : GEORGES HANTZ. U. G. D. GENÈVE. 1893

R. : ☼ MINISTRE SUISSE À WASHINGTON ☼ En sens inverse : 1882-1886

Ecu aux armes du canton de Bâle posé contre la hampe d'un drapeau fédéral flottant ; au premier plan, des boulets, des fusils, un sabre, puis un canon ; au fond, une antique forteresse démantelée, opposée à un massif de montagnes représentant les fortifications naturelles. Derrière l'écu un tronc de chêne coupé d'où sort une branche vigoureuse. Un aigle plane dans le ciel. Signé au bas : G. H. INV.

Diam. : 0,059. Argent, bronze, bronze argenté, aluminium et étain.

Médaille gravée par M. Georges Hantz, à Genève, éditée et frappée par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or.

62. — Tolstoï, littérateur russe.

COMTE LÉON TOLSTOÏ. Buste de face de Tolstoï. Signé : GEORGES HANTZ U. G. D. GENEVE.

R. : En quinze lignes : SÉBASTOPOL. | BONHEUR DE FAMILLE. | GUERRE ET PAIX | LES FRUITS DE L'INSTRUCTION | LA

SONATE À KREUTZER. | ENFANCE-ADOLESCENCE-JEUNESSE.
| LA PUISSANCE DES TÉNÈBRES | POURQUOI LES HOMMES
S'ENIVRENT ILS ? | LA MORT D'IVAN HIITCH. | EN QUOI CON-
SISTE MA RELIGION. | RÉCITS POUR LE PEUPLE | LES
HOMMES DE DÉCEMBRE. | LES COSAQUES. | ANNE KARE-
NINE. | ETC.

Diam. : 0,059. Argent, bronze, bronze argenté, aluminium et étain.

Médaille gravée par M. Georges Hantz, éditée et frappée par
l'Usine genevoise de dégrossissage d'or.

Bien qu'elle ne soit pas absolument ce que l'on est convenu d'appeler
une médaille suisse, nous décrivons ici cette pièce qui est fort belle
et qui est l'œuvre de plusieurs de nos collègues. L'éditeur a bien voulu
en faire faire une planche que l'on trouvera plus loin (Pl. XVI).

63-65. — **M. Jean-Etienne Dufour, conseiller national.**

(63) 1840 J. E. DUFOUR 1893

Buste de trois-quarts à gauche, en uniforme de colonel. Signé au
bas : L. JAMIN F. GENÈVE

R. : En seize lignes : CONSEILLER | MUNICIPAL. | DÉPUTÉ
AU GRAND- | CONSEIL. | PRÉSIDENT DU | CONSEIL D'ÉTAT. |
CONSEILLER NATIONAL. | COLONEL D'ARTILLERIE | MEM-
BRE DU | COMITÉ GENEVOIS DU P. L. M. | ADMINISTRATEUR
DU | JURA-SIMPLON. | PRÉS. DU COMITÉ CENTRAL | DE
L'EXPOSITION | NATIONALE DE | 1896.

Diam. : 0,045. Or 1 ex., argent, bronze, plomb 1 ex. Il existe une
variété de l'avvers, frappée à 1 ex. en bronze, dans lequel la barbe et
la moustache sont plus fournies.

Médaille gravée et éditée par M. Louis Jamin, à Genève, frappée
chez M. Lauer, à Nuremberg.

(64) J. E. DUFOUR, CONSEILLER D'ÉTAT, GENÈVE 1840-1893

Buste de trois-quarts à gauche. Signé au bas : GEORGES HANTZ 1893.
U. G. D. GENÈVE.

R. : ⌘ À JEAN ETIENNE DUFOUR ⌘ En sens inverse : SES
AMIS

Au centre, en neuf lignes, dans un grènetis : ARDENT À
CHERCHER | LA LUMIÈRE, | AYANT FOI DANS | LA VÉRITÉ, |

DEUX MOTS RÉSUMÉ | SA CARRIÈRE : | BON CŒUR | ET
BONNE VOLONTÉ. | JOHN KAUFMANN.

Diam. : 0,062. Argent, bronze, bronze argenté, aluminium et étain.
(65) Réduction de la précédente.

Diam. : 0,037. Même métaux.

Ces deux médailles ont été gravées par M. Georges Hantz, frappées
et éditées par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or.

66-68. — **M. Louis Ruchonnet, conseiller fédéral.**

(66) LOUIS RUCHONNET · NÉ LE 28 AVRIL 1834 · MORT LE
15 SEPTEMBRE 1893

Buste de face de Louis Ruchonnet.

R. : En quatorze lignes dans un grènetis : MEMBRE | DU CONSEIL
D'ÉTAT | DU CANTON DE VAUD | DE 1866 À 1874 | MEMBRE
DU CONSEIL NATION- | AL DE 1866 À 1881 | PRÉSIDENT
DU CONSEIL NATION- | AL EN 1869 ET EN 1875 | MEMBRE
DU CONSEIL FÉDÉRAL | DEPUIS 1881 | PRÉSIDENT DE LA
| CONFÉDÉRATION | EN 1883 | ET EN 1890. Signé au bas :
L. JAMIN GENÈVE.

Diam. : 0,045. Argent, bronze et aluminium. Il existe deux variétés
du revers : la première, frappée à 1 ex. en plomb, ne porte ni la der-
nière ligne de l'inscription, ni la signature ; la seconde, à 100 ex. en
bronze, a bien la dernière ligne, mais n'est pas signée.

Médaille gravée et éditée par M. Louis Jamin, à Genève et frappée
chez M. Lauer, à Nuremberg.

(67) LOUIS RUCHONNET, CONSEILLER FÉDÉRAL 1834-1893.

Buste de face. Signé au bas : GEORGES HANTZ 1893. U. G. D. GENÈVE.

R. :  AU MAGISTRAT ☆ AU CITOYEN ☆ À L'AMI

Au centre, en neuf lignes, dans un grènetis : SIMPLE ET GRAND
| DANS SA VIE AUSTÈRE, | FAISANT LE BIEN | VOULANT LE
MIEUX, | AIMANT LE JUSTE | SUR LA TERRE | IL CHERCHE
LE VRAI | DANS LES CIEUX. | ELIE DUCOMMUN.

Diam. : 0.062. Argent et bronze.

(68) Réduction de la précédente.

Diam. : 0,037. Mêmes métaux.

Ces deux médailles ont été gravées par M. Georges Hantz, frappées
et éditées par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or.

69. — **Banquet du corps des Sapeurs-pompiers de Genève.**

En huit lignes, la première arrondie : SOUVENIR DU BANQUET
| DES | SAPEURS | POMPIERS | DE LA VILLE | DE GENÈVE |
8 OCTOBRE | 1893

R. : Comme l'avvers du n° 34.

Diam. : 0,023. Bélière. Similor et métal blanc.

Ce banquet, offert par le Conseil administratif de la ville de Genève, a lieu tous les deux ans. Médaille de fabrication parisienne éditée par M. C. Defailly, à Genève.

70-71. — **Inauguration du chemin de fer d'Yverdon à Sainte-Croix.**

(70) ☆ INAUGURATION DU CHEMIN DE FER YVERDON
S^E CROIX ☆ En sens inverse : 1893

Un train sortant d'un tunnel et passant sur un viaduc.

R. : COLLÈGE DE S^{TE} CROIX.

Vue du collège. Signé au bas : C. R.

Diam. : 0,028. Bélière. Argent 75 ex., bronze 20 ex., aluminium 300 ex.

Médaille gravée par notre collègue, M. Charles Richard, frappée par M. L. Furet, à Genève.

(71) En huit lignes, la première arrondie : SOUVENIR DE
L'INAUGURATION | DU | CHEMIN DE FER | D'YVERDON | A
SAINTE-CROIX | 17 ET 18 | NOVEMBRE | 1893

R. : CONFEDERATION HELVETIQUE

Tête de femme de profil à droite, personnifiant la République. Signé au bas : VIEUXMAIRE

Diam. : 0,023. Bélière. Similor et métal blanc.

Médaille de fabrication parisienne éditée par M. C. Defailly, à Genève.

72-73. — **Prix de la Société d'horticulture de la Côte.**

(72) SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE LA CÔTE

Vue du château de Nyon. Au premier plan une serre, des vases, des massifs, des instruments de jardinage, une couronne de laurier, au fond le lac et les montagnes. Signé à l'exergue : J. GACHET. IN. C. RICHARD. F.

R. : Au bas écu aux armes de la ville de Nyon dans un cartouche sommé d'une couronne murale, posé à l'intersection des deux branches d'une couronne ouverte formée de fleurs et de fruits. Dans le haut une croix fédérale rayonnante. Champ libre pour recevoir le nom du sociétaire primé.

Diam. : 0,0621. Il en a été frappé cette année 6 ex. en vermeil, 17 en argent et 19 en bronze.

(73) Réduction de la précédente.

Diam. : 0,043. Il en a été frappé cette année 2 ex. en vermeil, 13 en argent et 6 en bronze.

Médailles de prix, gravées par M. Charles Richard, d'après une composition de M. J. Gachet, et frappées par M. L. Furet, à Genève.

74. — **Ami Lullin, de Genève.**

☆ AMI LULLIN CITOYEN DE GENEVE. ME. [Membre] DU COMITÉ DE L'INDÉPENDANCE ☆ En sens inverse : 1748-1816

Buste de trois-quarts à droite, presque de face. Signé : CH. RICHARD FECIT.

R. :

LE XXXI DÉCEMBRE MDCCCXIII

AMI LULLIN

JEAN SARASIN

ISAAC PICTET

JEAN-PIERRE VIOLLIER

JOSEPH DES ARTS

A. RICHARD-CALANDRINI

PIERRE H. GOURGAS

ALEXANDRE COURONNE

FRANÇOIS DE LA RIVE

TREMBLEY-VAN BERCHEM

ALBERT TURRETTINI

ODIER-EYNARD

RENÉ G. J. PRÉVOST

J. P. SCHMIDTMEYER

PIERRE BOIN

DE LA RIVE-BOISSIER

NECKER-DE SAUSSURE

VERNET-PICTET

SALADIN-DE BUDÉ

JEAN-LOUIS FALQUET

PICTET DE ROCHEMONT

MICHELI PERDRIAU

CONSTITUÉS EN GOUVERNEMENT PROVISOIRE

ONT PROCLAMÉ

LE RETOUR DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE

À L'INDÉPENDANCE

Signé : C. R.

Diam. : 0,067. Argent, bronze 101 ex.

Médaille sans caractère officiel, gravée et éditée par notre collègue, M. Charles Richard. Le buste de l'avvers est gravé d'après un portrait peint de la Bibliothèque publique ; l'inscription du revers est la reproduction de celle qui a été placée à l'Hôtel-de-Ville et inaugurée le 31 décembre 1892.

75. — Exposition agricole et industrielle de Faïdo.

En cinq lignes dans une couronne ouverte formée de deux rameaux de laurier liés par un ruban :

ESPOSIZIONE | AGRICOLA-INDUSTRIALE | LEVENTINESE |
————— | FAIDO

R. : FAIDO 1893

Une femme assise, couronnée d'épis, personnifiant l'Agriculture ; elle tient dans chaque main une couronne de laurier ; son bras gauche s'appuie sur un écu aux armes de Faïdo, son bras droit est étendu en avant. Derrière elle une roue d'engrenage, des épis et des fleurs ; au fond un viaduc, une usine, une cascade, des montagnes. Signé à l'exergue : JOHNSON MILANO

Diam. : 0,044. Argent ⁸⁰⁰/₁₀₀₀ 65 ex., bronze 150 ex.

Médaille de prix gravée par la maison Johnson de Milan. Il en a été distribué aux exposants 40 ex. en argent et tous les ex. en bronze ; 25 ex. en argent ont été mis dans le commerce.

M.



MÉDAILLE DU COMTE TOLSTOÏ

M. Georges Hantz, graveur. Atelier de frappe de l'Usine genevoise de dégrossissage d'or.