

Zeitschrift: Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 14 (1908)
Heft: 1

Artikel: Zur griechischen und römischen Münzkunde. Abtheilung II
Autor: Imhoof-Blumer, F.
Kapitel: Asia : Galatia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-172447>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ῥ. ΖΕΦΥΡΙΩΤΩΝ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, *i. F. l. ET r. CH*
(J. 208). Brustbild der älteren *Faustina* rechtshin.

M. S.

Datierte Münzen von Zephyrion waren bis jetzt nicht bekannt. Nimmt man als Datum der Prägung das Todesjahr der *Faustina*, vermuthlich Herbst 140¹ an, so ergibt sich als Beginn der Aera Herbst 68/7 v. Chr., wie in Mopsuestia und wahrscheinlich in einigen anderen kilikischen Städten, z. B. Mallos und Epiphaneia. Die Zeitrechnung früher beginnen zu lassen geht deshalb nicht an, weil die Neugründungen der kilikischen Städte bekanntlich erst in die Zeit nach Herbst 69 fallen können².

2. Br. 28. — ΑΥΤ ΚΑΙC Α ΑΥ *l.*, ΠΗΛ ΟΥΗΡΟC CΕΒ *r.*,
i. F. ΠΠ. Kopf des Lucius Verus mit Lorbeer rechtshin.

Ῥ. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙ *l.*, ΤΩΝ ΣΕΦΥΡΙΩΤ *r.*, ΩΝ *i. A.*
Sitzender *Zeus* mit Schale und Scepter linkshin.

M. S.

Galatia

Ankyra

1. Br. 25. — ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ · *l.*, ΚΟΜ ΜΟΔΟC *r.* Brustbild des bärtigen Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

Ῥ. ΜΗΤ ΑΝΚ *l.*, ΥΡΑΝΩΝ *r.* Stehende *Aphrodite* mit nacktem Oberkörper von vorn, mit der erhobenen Rechten eine Haarflechte seitwärts haltend, mit der gesenkten Linken das Gewand fassend.

M. S. *Tafel VIII* Nr. 13.

Inv. Waddington Nr. 6618 *Taf. XVIII* 24.

¹ Goyau, *Chronol. de l'emp. rom.* 206.

² Imhoof-Blumer, *Kleinasi. Münzen* II 424.

2. Br. 25. — Gleichen Stempels.

Ῥ. Aufschrift ebenso. Stehende *Artemis* in kurzem Chiton und Stiefeln rechtshin, die Rechte zurückgebogen über dem Köcher, Bogen in der vorgestreckten Linken.

Berlin (m. S.).

3. Br. 30. — **ΑΥΤ · Κ · Λ · ΣΕΠΤΙ · Ι.**, **ΣΕΟΥΗΡΟΣ Α** *r.*
Υ | Γ *unten*. Kopf des Kaisers mit Lorbeer rechtshin.

Ῥ. **ΑΝΚΥΡΑΣ** *i. A.*, **ΜΗΤ** *l.*, **ΡΟΠΟΛ** *oben*, *i. F.* $\Omega \begin{smallmatrix} | \\ \epsilon \\ \text{C} \end{smallmatrix}$
Sitzende *Stadtgöttin* mit Thurmkrone rechtshin, die Rechte am Sitze, in der Linken *Anker* auf das Knie gestützt; ihr gegenüber die sitzende *Homonoia* mit Kalathos linkshin, Schale in der Rechten, Füllhorn im linken Arm. Zwischen den Göttinnen flammendes *Thymiaterion*; darüber *Kopf* des *Kaisers* mit Lorbeer rechtshin.

Im Handel. *Tafel VIII* Nr. 14.

4. Br. 32. — **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ** *l.*, **ΑΥΓΟΥΚΤΟΣ** *r.* Kopf des bartlosen Caracalla mit Lorbeer rechtshin.

Ῥ. **ΑΝΚΥΡ** | **Α** *l.* Stehende *Stadtgöttin* mit Kalathos linkshin, in der Rechten Schale über flammendem Altar, im linken Arm *Anker*; hinter ihr die stehende *Homonoia* mit Kalathos oder Thurmkrone linkshin, mit der Rechten die *Stadtgöttin* bekränzend, im linken Arm Füllhorn.

Löbbecke.

5. Br. 22. — **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ** *l.*, **ΑΥΓΟΥ** | **ΚΤ** *r.* Kopf des bärtigen Caracalla mit Lorbeer linkshin.

Ῥ. **ΜΗΡΟΠΟ** *l.*, **ΑΝΚΥΡΑΣ** *r.* Stehende *Nemesis* linkshin, Stab in der vorgestreckten Rechten, Zügel in der gesenkten Linken, vorn zu Füßen Rad.

M. S.

6. Br. 29: — **ΑΝΤΩΝΙΝΟC** *l.*, **ΠΙΟC ΑΥΓ** *r.* Brustbild des bärtigen *Caracalla* mit Lorbeer und Schuppenpanzer linkshin, vom Rücken gesehen.

Ῥ. **ΜΤΡΟΠΟΛΕΩC** *l.*, **ΑΝΚ | ΥΡΑC** *r.* Stehende dreigestaltige *Hekate* von vorn, auf den Köpfen je ein Kalathos, in den seitwärts gestreckten rechten Händen Schale, Strick? und flammende Fackel, in den Linken Schlüssel, Strick und Fackel.

M. S. *Tafel VIII* Nr. 15.

7. Br. 30. — **ΑΝΤΩΝΙΝΟC** *l.*, **ΠΙΟC ΑΥΓ** *r.* Kopf des bärtigen *Caracalla* mit Lorbeer rechtshin.

Ῥ. **ΑCΚΛΗ[ΠΙΑ CΩΤΗΡΙΑ ΙCΟ]ΠΥΘΙΑ ΜΤΡ**, *i. A.* **ΑΝΚΥΡΑC**. Sitzender jugendlicher *Agon* mit nacktem Oberkörper linkshin, *Palmzweig* in der Rechten, die Linke auf den Sitz gestützt, an dem **[ΙΕΡ] ΟC** in zwei Zeilen geschrieben

steht; vor dem Gotte $\begin{matrix} \text{Α} \\ \text{Γ} \\ \text{Ω} \\ \text{Ν} \end{matrix}$, zu dessen Füßen Vase.

M. S.

Eine etwas verschiedene Darstellung des *Agon* zeigt die von Wroth, *Num. Chronicle* 1903, 343, 39 Taf. XII 9 besprochene Münze von Ankyra mit demselben Kaiser.

Pessinus

1. Br. 15. — **ΚΑΙCΑΡ** *r.*, **CΕΒΑ** *l.* Kopf des *Augustus* rechtshin.

Ῥ. *l.*, **ΚΒΕΥΤΟ[Υ]** *r.* Thronende *Kybele* mit Tympanon am linken Arm von vorn zwischen zwei ebenfalls nach vorn sitzenden *Löwen*.

M. S. *Tafel VIII* Nr. 16.

Für die Bezeichnung des Prägeortes scheint auf dieser Münze der Raum gefehlt zu haben und der Name des

Legaten, der links stehen musste, ist leider nicht erhalten. Dieser könnte aber leicht identisch sein mit dem des folgenden, ebenfalls ohne Stadtnamen geprägten Stückes :

2. Br. 24. — ΤΙΒΕΡΙΟC ΚΑΙCΑΡ. Kopf des *Tiberius* rechtshin.

Ῥ. ΕΠΙ ΒΑC ΠΡΕCΒΕΥΤΟΥ. Schreitender *Löwe* rechtshin.

Paris, Mionnet Suppl. VII 633, 10 (Ankyra).

Perrot und Waddington zweifelten an der Richtigkeit der Mionnet'schen Lesung, sei es wegen des Namens Bassus, sei es wegen des Zeitpunktes dieser Legatenprägung; nach Muret, *Mél. de num.* III 332 und meiner Lesung auf dem mir von Babelon freundlichst eingesandten Abgusse ist aber daran festzuhalten. Es handelt sich also hier um einen *älteren Bassus* als T. Pomponius Bassus, der als Legat 95/96-100/101 n. Chr. die Provinzen Galatien und Kappadokien verwaltete und in Ankyra, Kaisareia und Tyana Kupfer prägte¹.

Die beiden Münzen sind ohne Zweifel gleichen Ursprungs, und da sie Kappadokien, das zur Zeit des Augustus nicht unter einem Legaten stand², nicht beanspruchen kann, so müssen sie galatisch sein. Die Typen *Kybele* und *Löwe* weisen sie aber nicht nach Ankyra, sondern nach Pessinus, wo etwas später, unter Vespasian, ein anderer Legat, Gn. Pompeius Collega wiederum ohne Angabe des Stadtnamens Münzen mit dem Brustbilde der Kybele prägte³.

¹ *Prosopogr. imp. rom.* III 75, wo übersehen ist, Tyanas zu erwähnen.

² Dio Cassius 57, 17 berichtet, dass Augustus über das Reich des alten schwachsinnigen Archelaos einen Verwalter gesetzt habe. Diesem ἐπίτροπος konnte aber der Titel πρεσβευτής nicht zukommen. Als Provinz wurde Kappadokien erst im Jahre 18 organisiert und erhielt dann Procuratoren, vgl. Marquardt, *Röm. Staatsverw.* I² 366 f.

³ Imhoof-Blumer, *Griech. Münzen* 229, 760 Taf. XIII 14.

Tavion

1. Br. 25. — Kopf des Zeus mit Lorbeer rechtshin. *Gegenstempel* mit Schlangenstab.

℞. ΤΑΥΙΩΝ *unten*. Adler auf Blitz rechtshin, die Flügel schlagend, zwischen den *Dioskurenmützen* mit Sternen.

Gr. 11,25. M. S. *Tafel VIII* Nr. 17.

Halbstücke mit der gleichen Aufschriftsform *Kat. Brit. Mus. Galatia* 24, 1 Taf. V 1.

Mit den gleichen Typen wurde Kupfer im phrygischen Antiocheia bei Pisidien geprägt, mit ähnlichem Rückseitebilde in Apameia und Akmonia und vom galatischen Könige Deiotaros.

2. Br. 18. — Kopf des Zeus mit Binde rechtshin. Pkr.

	ΣΕΒ	ΑΣΤ	
℞.	ΗΝ	ΩΝ	<i>Carnyx</i> (gallische Trompete). Pkr.
	ΤΡΟ	ΚΜΩΝ	

Gr. 3,35. M. S.

Diese Beschreibung berichtigt die Mionnet's IV 402, 171.

Kappadokia*Kaisareia*

1. Br. 25. — Α · Κ · Μ · ΑΥΡΗ *l.*, ΑΝΤΩΝΕΙΝΟ *r.* Kopf des jugendlichen Caracalla mit Lorbeer rechtshin.

℞. ΜΗΤΡ | Ο *l.*, ΠΟ *oben*, ΚΑΙCΑΡΙΑ *r.*, ΕΤΙΓ *i.* Α., Altar mit vier *Aehren* darüber; an der Front des Altares der Berg *Argaios*.

M. S.

2. Br. 19. — ΑΥ Κ CΕΟΥΗ *l.*, ΑΛΕΙΑΝ *r.* Brustbild des Kaisers mit Lorbeer, Panzer und Mantel rechtshin.

℞. ΚΑΙCΑΡΙΑ *r.*, ΜΗΤΡΟΠ. Brustbild der *Tyche* mit Schleier rechtshin; statt der Thurmkrone das Bild des Berges *Argaios*.