

Mélanges

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **22 (1920)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MÉLANGES

La Société générale d'histoire suisse et les sociétés affiliées.

Les cinq sociétés suisses de Numismatique, des Monuments historiques, d'Héraldique, des Traditions populaires et de Préhistoire ont été sollicitées par le bureau de la Société générale d'histoire suisse, en janvier dernier, de se rattacher à cette société, à titre de membres collectifs, avec une contribution de 20 francs par an. Nous croyons savoir que toutes ont accepté.

Vacances de la Société suisse de numismatique, en 1920.

Un concours de circonstances aussi regrettables qu'imprévues a obligé le comité de cette société à renoncer à la réunion projetée à Orbe, les 21 et 22 août 1920, puis à la remettre à cette année-ci, où elle coïncidera avec le deuxième Congrès suisse d'histoire et d'archéologie qui doit se réunir à Lucerne, les 25, 26 et 27 juin.

Cambrilage et incendie de la villa de M. Arthur Engel, à Genève.

Dans la nuit du 9 au 10 mars, un voleur de profession a pénétré dans la villa, pour lors inhabitée, de M. Engel, près Genève. Après avoir volé toutes les pièces d'or du médaillier, il a mis le feu au premier étage de la villa, apparemment pour détruire les traces de vol. L'incendie fut promptement éteint par des pompiers du voisinage.

Prévenu à la hâte, M. Arthur Engel qui se trouvait dans le midi, se hâta de rentrer à Genève pour trouver le lamentable spectacle qu'offrait son habitation. Cependant la police, qui n'avait pas perdu son temps, ne tardait pas à arrêter le malfaiteur et à retrouver la plupart des objets volés.

Outre bon nombre de précieux volumes, demeurés la proie des flammes, toutes les médailles et les monnaies retrouvées après l'incendie, mais qui ont subi l'action du feu, ont naturellement perdu une bonne partie de leur valeur; mais une pièce inestimable a disparu, c'est le fameux triens wisigoth du roi Sunifried, pièce unique, découverte et publiée par son propriétaire il y a une vingtaine d'années¹. Le mobilier et les collections de M. Engel se trouvaient assurés pour une partie de la valeur.

Vente de la collection S. Pozzi.

La collection de monnaies grecques, jadis réunie par feu M. le prof. S. Pozzi et qu'avait acquise il y a quelques mois M. L. Naville, a été vendue aux enchères publiques, à Lucerne, le 4 avril 1921 et les jours suivants, sous la direction de MM. W. Kündig et C.-W. Brooke, de Genève. Le catalogue de cette belle collection fut établi par M. J. Hirsch, de Munich, avec un luxe inusité d'illustrations. Les 3334 pièces de la collection se trouvaient toutes reproduites en phototypie sur 101 planches du catalogue qui devient ainsi un monument important pour la numismatique grecque.

La vente, la première un peu notoire en monnaies antiques, faite après la guerre, a eu un plein succès. Les prix ont dépassé toutes les prévisions. Il est intéressant de noter que la bonne conservation des monnaies a été presque tout autant recherchée que la rareté, et que les pièces, même très rares, mais faiblement conservées n'ont guère monté.

Voici les prix les plus hauts qui ont été faits :

Numéro du catalogue.	Métal.	Poids.	Module.	Prix
		Gr.	Millim.	de vente. Fr.
397 Camarina.....	AR	16,60	27	7,925
406 Catane.....	»	17,10	25	8,925

¹ Arthur Engel. *Un nouveau roi Wisigoth. Triens de Sunifried* (deuxième moitié du VII^e siècle), dans la *Gazette numismatique française*. 1898, p. 125, vign.

432	Géla	<i>R</i>	17,52	22	10,025
445	»	»	17,93	28	18,100
609	Syracuse	»	43,29	33	17,050
610	»	»	43,28	38	13,525
629	»	Electron	6,53	18	6,700
715	Acanthe.....	<i>R</i>	16,18	25	5,025
808	Amphipolis	»	14,29	23	10,000
1597	Athènes.....	<i>A</i>	8,27	19	8,600
2010	Sybritia	<i>R</i>	11,08	26	10,000
2091	Mithridate IV	»	16,98	32	10,000
2092	Mithridate IV et Laodice	»	16,95	31	9,500
2399	Clazomène.....	»	16,—	24	12,000
2963	Antiochus IV	»	16,46	34	6,125
3236	Bérénice II	<i>A</i>	42,75	33	9,025
3237	»	<i>R</i>	35,65	36	6,000

Ces prix, pour la plupart, paraissent singulièrement élevés.

Eug. D.

La première médaille de la Société des Nations.

A l'occasion de la première réunion à Genève de la Société des Nations, le 15 novembre 1920, MM. Huguenin, modeleurs, au Locle, ont frappé une médaille fort expressive : Une jeune femme, accroupie, représentant l'Humanité, s'efforce de planter en terre un frêle arbrisseau qui est la Société des Nations.



Accompagnons de nos vœux cette noble entreprise qui consiste à grouper, dans tous les pays, les hommes de bonne volonté qui veulent, par une action commune, lutter contre un passé d'égoïsme et de haine, en mettant en commun leur amour de la Justice et leur inébranlable confiance dans le Bien.

Eug. D.

