

**Zeitschrift:** Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica  
**Band:** 26 (1934)  
**Heft:** 1  
  
**Artikel:** Un denier mauriçois  
**Autor:** Rochrich, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173167>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Un denier mauriçois.

Par A. Roehrich.

J'ai acquis, il y a trois ans, un curieux denier mauriçois. Il faisait partie d'une collection privée sans indication de provenance et se trouve actuellement au Musée de Genève. Il présente d'intéressantes particularités qui n'ont, je crois, pas encore été signalées sur les monnaies de cette série.



- D. IILVDOVCUS I II Croix pattée cantonnée d'un croissant au 1.  
R. IISTVHRELC (XPISTIANA RELIGIO)

Temple carolingien surmonté d'une croix à trois branches. Le gable et la base sont terminés des deux côtés par des boules. Les colonnes du centre sont remplacées par une porte cintrée qui est reproduite également, comme une fenêtre, dans le tympan. Au dessous, trois besants.

Diam. 19.5 mm. Poids 0 gr. 96.

Le denier Ludovicus de St. Maurice fut si populaire qu'il continua à être abondamment frappé du IX<sup>e</sup> jusqu'au XIV<sup>e</sup> s. A cette époque, il devait encore être très répandu, puisqu'Amédée VI de Savoie frappa son denier chablaisien sur le modèle carolingien immobilisé (ordonnance de 1349).

Le poids faible, le bas titre, la gravure et la frappe défectueuses négligées permettent de conclure à une imitation du denier de St. Maurice. Le croissant, les trois besants (que l'on retrouve sur les deniers dits „à la coupole“) font penser à une frappe de Lausanne. Il est difficile de saisir les raisons qui ont

engagé les contrefacteurs à placer un croissant au droit et à modifier l'aspect et l'entourage du temple. Ont-ils espéré créer par ces caractères nouveaux une confusion entre le denier mauricois et le denier épiscopal lausannois à flan large à un moment où ce dernier commençait à perdre la faveur du public? Cela est possible, mais il est de fait que cette contrefaçon n'eut pas de succès et disparut complètement, puisqu'on n'en a pas signalé d'autres exemplaires dans les trouvailles.

Notre denier peut, semble-t-il, être daté du milieu du XII<sup>e</sup> s. avant la frappe des deniers aux deux S trouvés à Ferreyres. Le temple à porte cintrée (porte romane) avait donc apparu dans le pays de Vaud bien avant que Louis I de Savoie (1265-1302) l'ait fait graver sur les deniers et les oboles de sa Baronnie.