

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Band: 12 (1936-1937)
Heft: 14

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER SCHWEIZER SOLDAT



LE SOLDAT SUISSE / IL SOLDATO SVIZZERO



Winter-W.-K. der Geb.J.Br. 9 in Lenk (Simmental). Mitrailleuzug mit Mannschaftslasten im Aufstieg von Lenk nach dem Hochplateau von Bettelberg. Im ungebahnten Gelände hat sich ein derartiger Transport von schweren Lasten, wie sie Maschinengewehre darstellen, als das zweckmäßigste erwiesen.

C. R. d'hiver de la Br. J. mont. 9 à la Lenk (Simmental) Section de mitrailleurs, avec charges à dos d'homme, en marche pour le haut plateau de Bettelberg. Ce genre de transport de lourdes charges, telles que mitrailleuses, dans un terrain dépourvu de voies de communication, s'est révélé d'un excellent rendement.

C. R. Invernale della Brigata da montagna 9 a Lenk nella valle della Simmen. Sezione mitraglieri con carico del materiale in salita da Lenk verso l'altopiano di Bettelberg. In regioni prive di vie il trasporto del pesante materiale resta una questione capitale. Phot. K. Egli, Zürich.