

# Pour se distraire au cantonnement

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 46

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Croquis militaire.**

# Grande-gueule et la diane.

Je ne vous parlerai pas des réveils. Les réveils, au service, c'est comme une dent cariée, faut pas presser dessus. Plus on en parle et plus ils sont pénibles. Aussi jamais, vous comprenez: jamais vous n'entendrez des soldats discuter le coup du réveil. C'est quelque chose à quoi on préfère ne pas penser. Tous les hommes se montrent alors tels qu'ils sont, ou plutôt pires qu'ils ne sont. C'est un tout de mauvaise humeur, d'imprécations, d'engueulades et de rebuffades. Mais ça ne dure pas longtemps. Sitôt le chocolat dans le coffre, avec le fromage, on se sent mieux. On se reprend, on y va, où on n'en sait trop rien, mais on y va quand même.

N'y en a qu'un qui ne pipe mot, un seul qui ne dessert pas les mâchoires, celui que la dent cariée fait le plus souffrir. On peut l'interpeller, le blaguer, l'aider, le secouer, rien n'y fait. Il descend son petit boulot sans regarder personne.

Celui-là, c'est Baudraz, dit Grande-gueule.

Eh! oui, pour extraordinaire que cela paraisse, l'incredible, le grandiloquent, le type qui n'est jamais fichu d'embrasser la paille à l'heure, celui qui se propose de vous faire désertir les cantonnements la nuit prochaine, il est, le matin, inabordable. Le porc-épic, comme on dit.

Depuis midi, ça commence à donner le four. Dès qu'on voit ses longs bras, comme les ailes d'un moulin à vent, s'agiter, on comprend que ça va mieux. Et depuis lors il n'arrête plus.

Pas deux comme lui pour la répartie, pour l'à-propos, pour le boulot aussi, d'ailleurs. C'est le vrai tire-au-flanc, à savoir que pour le travail intéressant, le travail utile, il est toujours là. Mais pour l'exercice, mais pour ce qu'il appelle dans son argot bien à lui, la saloperie, autant ne pas le chercher, ou, si on l'a trouvé, ne pas le brusquer.

Quand on se trouve, le soir, avec une journée dans les reins et dans les jambes, et avec une incroyable envie de dormir, alors il se sent en pleine forme et il le prouve. Et quand enfin il n'en peut plus de discutailler avec les bras, de prendre

à témoin la cantonade, de s'empierrer et de mettre au point les combines les plus invraisemblables dont il sera le seul à se tirer proprement d'affaires, alors, mais alors seulement il tourne le bouton de la radio. Et il se couche, préparant dans son

sommeil toute une matinée de mauvaise humeur dont rien ni personne ne le sortira.

Un bon type, ce Grande-gueule, somme toute.  
Ch. André Nicole.  
(Grande-gueule et quelques autres.)

## Pour se distraire au cantonnement

**Mots croisés.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3		■								
4						■			■	■
5				■						
6				■				■		
7			■							
8									■	
9	■						■			■
10										

**Horizontalement.** — 1. Inventés pour prouver la rotation de la terre. — 2. Commun; — Cérémonie. — 3. Montagnes s'étendant de l'Ande à la Loire. — 4. A donné son nom à un berceau; — Réunit. — 5. Dans brun; — s'applique actuellement à de nombreuses matières. — 6. Cent mètres; — Trois quarts de rien; — On le franchit d'un bond. — 7. Dans ors; — Amenuiser. — 8. Infortune. — 9. Consacré; — Démonstratif. — 10. Station hygiénique.

**Verticalement.** — 1. Mauvaises voitures. — 2. Cité légendaire; — Dans le ciel. — 3. Imprégné d'une substance peu agréable au goût; — Inflexion. — 4. Enlève; — Mélodie. — 5. Sans douceur. — 6. On appelle ainsi, familièrement, un qui appartient à une certaine classe. — 7. Parerons. — 8. Ancienne mesure; — Tuera cela. — 9. On y est; — Choix; — Contracté. — 10. A lui; — Département français.

(Solution dans le prochain numéro.)

\*

**La date trompeuse.**

— Allô! c'est entendu ... Je vais vous confirmer notre accord par une lettre en date d'aujourd'hui, mardi 24 juin ...

— Pardon, mercredi 25 juin ... Allô?  
— Mais non, c'est aujourd'hui mardi 24 juin.

Les deux interlocuteurs ont pourtant chacun raison.

Pourquoi et comment? Faites travailler vos petites cellules grises!

(Solution dans le prochain numéro.)

\*

**Le collier de perles.**

Un collier de perles a été volé dans une bijouterie et la police est avertie par

un indicateur que le bandit ayant accompli ce méfait doit retrouver le soir même ses complices pour partager le butin.

Plusieurs inspecteurs font irruption dans la pièce où se tiennent les bandits. Les policiers savent que le collier se trouve dans cette pièce, une salle à manger. Trois hommes et une femme sont assis autour de la table et allaient commencer à dîner. On fouille très minutieusement chacun des assistants, on sonde les moindres recoins de la pièce, en un mot il n'est pas une cachette, secrète ou non, qui soit laissée inexplorée. Le collier est absolument introuvable.

Les policiers font une fausse sortie et reparaissent juste au moment où le chef des bandits exhibait le collier aux yeux de ses compagnons! ... On arrête tout le monde.

Où avait-on caché le collier? Spécifions qu'il était sur la table même, mais totalement invisible.

(Solution dans le prochain numéro.)

\*

**Minuscule et majuscule.**

Pouvez-vous, en deux coups de ciseaux, couper cet h pour en faire un H majuscule?

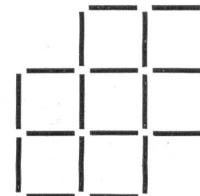


(Solution dans le prochain numéro.)

\*

**Casse-tête.**

Cette figure est faite avec 20 allumettes et forme 7 carrés. Il faut, après avoir chan-



gé de place 4 allumettes, trouver 5 carrés, au lieu de sept.

(Solution dans le prochain numéro.)