

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 17 (1941-1942)
Heft: 8

Artikel: Vom Deutsch-Russischen Krieg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-709059>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom Deutsch-Russischen Krieg

Die Offiziers-Kader der Roten Armee

(-g.) In einer Verlautbarung Marschall Timoschenkos kurz vor dem Kriege gegen Deutschland wurde bekanntgegeben, daß die Rote Armee «Hunderttausende» von Reserveoffizieren besitze, gegenüber nur 35—40,000 der alten zaristischen Armee. Es liegt auf der Hand, daß diese Reserven im Rahmen des Einsatzes, für den sie vorgesehen waren, seither voll aufgeboden wurden.

1935 zählten die Kriegsakademien der Sowjetunion mehr als 16,000 Hörer. Das bedeutete, daß die Rote Armee bis anhin jährlich etwa 4000 Offiziere mit der höchsten militärischen Bildung erhielt, die für eine moderne Kriegführung unerlässlich ist. Dabei ist diese Zahl rein approximativ und eher etwas zu niedrig gehalten. Bei der Prüfung der Qualität der roten Offizierskaders muß man berücksichtigen, daß sie bis zum Kriegsausbruch an einer gewaltigen Kriegstechnik ausgebildet wurden. Die Einheit der strategischen und der technischen Erfahrung, die in Deutschland angestrebt und auch in Tatsache umgesetzt wurde, war auch in der Roten Armee das Ziel der Offiziersausbildung. Inwieweit es erreicht wurde, lehrt der gegenwärtige Krieg.

Der gleichen Äußerung Timoschenkos zufolge wurde schon der junge Infanterieleutnant auf die Zusammenarbeit mit den Panzern und den technischen Truppen ausgebildet. Der ehemalige und nunmehr emigrierte französische Luftfahrtminister Pierre Cot, weilte vor sechs Jahren zu Inspektionszwecken in der Sowjetunion. Seine Erfahrungen legte er in mehreren Artikeln nieder. Wir zitieren davon aus dem «Oeuvre» vom 19. Februar 1936: «Überall, in allen Kreisen der Roten

Armee, haben wir Laboratorien, Arbeitssäle gefunden, eine technische Ausrüstung für die geistige Arbeit, die wir bewunderten. Es gibt nichts Aehnliches in den Ausbildungsgruppen der Offiziere in Paris, Lyon oder

sche General Grazioli erhalten. Er sagte von den roten Offizieren, daß sie ernst und pflichtbewußt sind, sich als Militärführer erwiesen, die absolut auf der Höhe ihrer Funktionen standen. Er verglich sie mit den Generälen Napoleons I., ebenso unternehmungslustig und geistig gegen das doktrinaire Denken und auch zu ähnlichen Leistungen befähigt. Pierre Cot wie auch General Grazioli waren davon überzeugt, daß diese Offiziere auch ihre Untergebenen mit dem gleichen Feuer und dem gleichen Geist zu erfüllen vermögen. Beide wiesen auch mit Nachdruck auf das jugendliche Alter der Sowjetoffiziere bis selbst in die höchsten Kommandoränge hin. Dasselbe tat auch der britische General Wavell, der sich auf seine Eindrücke von den Herbstmanövern 1936 in Weißrußland stützte:

«Ihr Kommandobestand ist jünger als in mehreren andern Armeen, darunter auch in der englischen. Das ist ein positiver Zug. Die Armee verlangt junge und physisch starke Offizierskaders.»

Auf diesem Gebiet haben sowohl die russische, wie auch die deutsche Wehrmacht etwas Gemeinsames. Die überwältigende Mehrheit der höhern und Stabsoffiziere der Roten Armee steht im Alter zwischen 25 und 40 Jahren. Auch in sportlicher, überhaupt in rein physischer Hinsicht hat der Sowjetoffizier beispielgebend zu sein. In der Roten Armee besteht der Grundsatz, daß der ausbildende Offizier verpflichtet ist, den Mannschaften alles persönlich vorzumachen. Er darf von den Soldaten nichts verlangen, das auszuführen er nicht selber imstande wäre. So war beispielsweise im Jahre 1937 ein General russischer Skimeister!

Herbstlied

Nun pfeift uns der Herbstwind schon wieder die welkenden Blätter vom Baum. Wir singen die traurigsten Lieder, das Leben ist kurz und ein Traum. Die Trommel wirbelt verdrossen, der Hutschlag tönt müde und dumpf und neben den wankenden Rossen hinschreiten wir staubig und stumpf.

Das Feuer im Herz ist verglommen, die Welt scheint uns trosilos und leer. Zu schnell ist das Sterben gekommen, der Kopf unterm Stahlhelm wird schwer. Die Trommel wirbelt verdrossen, ein jeder trägt heimliches Weh, vielleicht wird schon morgen geschossen, dann deckt uns der Winter mit Schnee.

Doch horcht, jetzt erklingen die Glocken so silbern vom Kirchturm im Tal, der Zug kommt ins Halten und Stocken und hell ist es um uns aufs Mal. Da unten wohnt der Friede, wir leben und kämpfen für ihn. Oh, Heimat, nimm mit diesem Liede den innigsten Treueschwur hin.

Mumenthaler.

Marseille. Die Offiziere der Roten Armee sind jung. Sie arbeiten. Ihre intellektuelle Aktivität ist bewundernswert.»

Denselben Eindruck wie Cot hatte auch sein politischer Antipode, der italieni-

LITERATUR

Mumenthaler

„Kamerad an meiner Seite“

Weltwoche-Verlag Zürich 1941
broch. Fr. 3.—, in Leinwand geb. Fr. 6.—.

Die Leser der Armeezeitung «Der Schweizer Soldat» hatten schon hin und wieder die Freude, Verse von Mumenthaler genießen zu dürfen. Dabei konnten, ja mußten sie die Ueberzeugung gewinnen, daß diese Gedichte nur geschrieben worden sein konnten von jemandem, der den Begriff «Soldat sein» in guten und bösen Tagen an sich selbst erlebt und die schönen und trüben Seiten des Aktivdienstes am eigenen Leibe erfahren hat. In der Tat ist es so: Oblt. Mumenthaler hat den Tag und die Nacht, die Mühsale und

die männliche Härte, aber auch den Humor und das lachende Selbstbewußtsein des Soldaten im Aktivdienst erlebt und mitemerlebt. Und er hat es mitsamt den wechselnden Landschaften, darinnen die Soldaten marschieren, graben, wachen, weiterziehen, eingefangen in die blanken und kecken Spiegel seiner Soldatenlieder und Gedichte. Mit erfreulicher Frische und Ungeschminktheit weiß er die rauhe und unprüde Denkart des Wehrmannes dichterisch zu verklären in ihrer ganzen Spannweite vom Tod über die Eintagsliebe bis zur Treue auch gegen Kamerad und Heimat und herum über herzliches Lachen, Groll wegschwemmendes Fluchen, bis zu absoluter soldatischer Selbstsicherheit und Unbekümmertheit. Einige Gedichte sind auch in träftem Schweizerdeutsch geschrieben, einige sind mit einem kühnen Bildchen geschmückt, viele dieser Lieder sind bereits

vertont worden und erklingen aus Soldatenkehlen. Und das ist wohl der sicherste Beweis für Mumenthalers Talent, daß seine Strophen schon eine ganze Reihe bekannter Komponisten angeregt haben, sie mit Melodien sangbar zu machen. Dafür, daß Mumenthaler mitgeholfen hat, geistlose Soldatenlieder meist ausländischen Ursprungs zu verdrängen, dürfen wir ihm dankbar sein.

Wer sich für die Tage, da er Feldgrau ausziehen und «friedlicher Bürger» sein darf, eine liebe Lektüre sichern und den Aktivdienst in beschaulicher Ruhe nochmals vom Ofenbänkli aus durchleben will, der greife zu Mumenthalers Gedichtbüchlein. Er wird es freudvoll genießen und denjenigen loben, der es verstanden hat, in packende Formen zu kleiden, was jedes Soldatenherz in dieser großen Zeit empfinden mußte.