

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung

Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

Band: 34 (1958-1959)

Heft: 20

Rubrik: Presse + Propaganda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

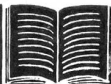
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am 13. und 14. Juni besammelte sich unter dem Vorsitz von Wm. Ernst Herzog und im Beisein von Fw. Specht und Oblt. Masson von OK SUT 1961 die PPK in Schaffhausen.

Sie behandelte dabei Fragen der Zusammenarbeit und diesbezügliche Grenzfragen mit der PPK-SUT. Ebenfalls wurden die Grundzüge für einen Kurs für Werbechefs, welcher vor den SUT stattfinden soll, festgelegt. Die Kommission nahm alsdann Kenntnis vom gedruckten vorliegenden Bericht der Basler Arbeitsgemeinschaft für Unteroffiziersfragen. Die PPK redigierte zwei Empfehlungen an den Zentralvorstand über aktuelle Unteroffiziersprobleme und besprach die Ergebnisse und Kosten unserer Propaganda anlässlich der Jahrhundertfeier der UOV Lausanne.

Wir lesen Bücher:



Flugbild der Alpen. Von der Côte d'Azur zum Wienerwald. 9 Farbaufnahmen und 83 Schwarz-weiß-Bilder der Swissair, 2 Karten, Skizzen. Texte von Hans Annaheim, Paul Eggenberg, Walter Flaig und Erich Schwabe. Leinen. Großformat. Ex-Libris-Verlag AG, Zürich. — Diesen prachtvollen Band über unsere Alpenwelt zu rühmen, hieße Wasser in den Rhein zu tragen. Jedenfalls ist uns schon lange nicht mehr ein so wunderbares Buch mit so herrlichen Photobildern zur Besprechung überreicht worden. Wohl dominiert die Illustration in durchwegs ganzseitigen Formaten, aber trotzdem hat auch der sachgemäße, fachkundige Text den ihm zukommenden Part. «Verwünschenes Reich», «Bau und Landschaft der Alpen», «Dem Adler gleich» und die treffenden Bildertexte runden das Ganze in harmonischem Gleichklang ab. Ein Buch, das man schenken kann und das bei jedem Beschenkten Begeisterung erregen wird. Ein Buch aber auch, das man unbedingt besitzen möchte. *Venmer*

S. L. A. Marshall: *Um Außenposten und Patrouillen.* Letzte Kämpfe in Korea. 248 Seiten mit 12 Kartenskizzen. Kart. Fr. 12.—. Verlag Huber & Co. AG, Frauenfeld. — Mit diesem Band vollendet sich Marshall's Trilogie über das Verhalten von Führer und Mann und über die Erfahrungen aus dem zweiten Weltkrieg und aus dem Krieg in Korea. Wer seine beiden ersten Bücher «Soldaten im Feuer» und «Die Hölle am Chonchong» bereits besitzt, wird auch das neueste Buch dieses amerikanischen Offiziers besitzen wollen. Es wird dem Leser und namentlich dem Offizier und Unteroffizier mit diesen drei Bänden eine wahre Fundgrube an wertvollsten Erfahrungen, Erkenntnissen und Anregungen vermittelt, die in ihrer Konzentration ihresgleichen sucht. Wir möchten sagen, daß jeder Offizier bis zur Stufe Einheitskommandant und daß namentlich jeder Unteroffizier — Korporale und Wachtmeister — der der Überzeugung ist, daß er sich auch außerdienstlich für den Ernstfall vorbereiten müsse, zu diesem neuesten Buche von Marshall greifen sollte. Denn für sie in erster Linie ist es geschrieben worden. Oberst R. C. Vetter hat dem Werk ein richtungweisendes Vorwort geschrieben, und Oblt. F. Mayer hat die tadellose Übersetzung besorgt. Wir wünschen dem Buch die weiteste Verbreitung und möglichst intensive Nutzenanwendung. *H.*

Alfred Rapp: *Glanz und Elend eines Jahrhunderts.* Spemann-Verlag, Stuttgart 1958. — In dieser zusammengefaßten «Geschichte der Deutschen» gibt der Publizist und Historiker Alfred Rapp eine in mancher Hinsicht faszinierende Gesamtschau der tausend Jahre deutscher Geschichte. Rapp ist Journalist so sehr wie Historiker. In einer bildlichen Sprache, die überall seine Freude an glänzenden, bisweilen fast überspitzten Formulierungen zeigt, vermittelt der Verfasser eine vielfach recht eigenwillige Betrachtung der historischen Vor-

gänge und geistigen Strömungen. Unerbittlich und mit erfreulich geringem nationalem Ehrgeiz geht er mit veralteten Verzerrungen, falschen Glorifizierungen und überlebten Simplifikationen des Geschichtsbildes ins Gericht — nicht ohne seinerseits dieses Bild da und dort durch neue Übertreibungen zu ersetzen. Die Darstellung Rapps, die mehr wertend als beschreibend ist, findet ihre Höhepunkte in der Schilderung der gotischen Revolution sowie der wilhelminischen Epoche und der Vorgeschichte des ersten Weltkrieges. Besonderes Gewicht ist dabei auf die Betrachtung der Kultur- und Geistesgeschichte gelegt. Das Buch, dessen zahlreiche Illustrationen den Text auch bildlich näherbringen, wird als eigenwillige und geistvolle Auseinandersetzung mit der deutschen Geschichte viele interessierte Leser finden — an deren historisches Wissen und gesunde Kritik es allerdings einige Ansprüche stellt. *Major Kurz*

Paul Carell: *Die Wüstenfuchse.* Mit Rommel in Afrika. Henri-Nannen-Verlag in Hamburg. 424 Seiten mit Bildern. Ganzleinen DM 19.80. — Wohl die bisher lebendigst geschriebene und aufschlußreichste Geschichte des deutschen Afrikakorps und der deutschen 5. Panzerarmee in Tunesien. In diesem Buch spricht die Front. Der Verfasser hat sich in seiner Arbeit bewußt nicht mit der Zusammenstellung von Kriegstagebüchern, Auszügen aus Memoiren und der Wiedergabe von Frontberichten begnügt, sondern hat sich mit Hunderten von Afrikakämpfern, vom Landser bis zum General, über die Ereignisse und ihr Erleben eingehend unterhalten, um die Ereignisse des Wüstenkrieges geschichtlich treu und wirklichkeitsnah rekonstruieren zu können. Hierdurch gewinnt diese Kriegsgeschichte ihr Leben. Die deutschen Frontkämpfer und ihre zähen, ihnen ebenbürtigen Gegner sind die Helden dieses Buches; das Erleben dieser Männer, die mit Schweiß und Blut Kriegsgeschichte machten, wird in ihm wieder lebendig und der Nachwelt erhalten. Bisher unbekanntes Tatsachen und dramatisches, verhängnisvolles Geschehen, wie der Verrat von Tobruk und Medenine, das Wirken kühner deutscher Agenten in Tobruk und die wirklichen Vorgänge des britischen Kommando-unternehmens gegen den panzerführenden Wüstenfuchs und des britischen Handstreiches gegen Tobruk, werden der Welt offenbar. Ein Epos der Männer, die sich ferne der Heimat ohne Haß und ritterlich bekämpften, die vor dem Tode den Menschen in sich überwand, sich opferten, litten und starben, weil es die unerforschliche Vorsehung so wollte und von Menschen geschaffene Gesetze es so befahlen. *Karl von Schoenau*

FLUGZEUGERKENNUNG



USA
B-36 CONVAIR

Der B-36, der früher auch Conqueror genannt wurde, ist der größte je gebaute Bomber mit 70 Meter Spannweite und 49 Meter Länge. Er hat eine Reichweite von 16 000 Kilometern; das Gesamtgewicht beträgt 148 Tonnen; die maximale Bombenlast ist 38 Tonnen; die Besatzung ist etwa 20 Mann; für seine eigene Verteidigung hat er 16 Kanonen zu 20 Millimeter. Der B-36 ist das einzige Flugzeug, das sowohl über Propeller- wie Düsentriebwerke verfügt. Insgesamt wurden über 300 B-36 gebaut.

Erkennungsmerkmale: Sechs Propellertriebwerke am Hinterteil des Flügels angeordnet, mit Druckschrauben wirkend. Pro Flügel zusätzlich je zwei Düsentriebwerke an Konsolen aufgehängt. Sehr langer, zigarrenförmiger Rumpf, schlanke, spitz zulaufende Flügel. Großes, glockenförmiges Seitensteuer.

Triebwerke: 6×3800 PS, 4×2360 kg Schub.
Leistung: Vmax. = 800 Stundenkilometer.
we.

C. S. Forester: *Der Kapitän Horatio Hornblower.* Roman in drei Büchern. Wolfgang-Krüger-Verlag in Hamburg. 579 Seiten mit einer Erklärung seemännischer Ausdrücke. Volksausgabe DM 10.80. — C. S. Forester ist nicht allein ein sehr talentierter Erzähler, sondern auch ein Experte auf den Gebieten der Seefahrt und ihrer Geschichte. Und so ist er dazu berufen, uns in die Zeit der napoleonischen Kriege zurückzusetzen und uns in lebendigen Farben die Seeschlachten und die maritime Taktik dieser Epoche darzustellen. Kühne Abenteuer, erbitterte Gefechte und schneidige Segelmanöver auf stürmischer See stehen vor unserem geistigen Auge in erregenden, farbenprächtigen Bildern. Der Held der Handlung ist der Kapitän Horatio Hornblower, ein Mann mit Licht- und Schattenseiten, ein Seefahrer, der sein Schiff kennt

Damals 1939—1945



Köfferli-Türgg: «...Woane hauets-es?» «Is alt Kantonement z'rugg und dete iri Köfferli heischicke, wo bi de Dislokation uf mene Fourgon g'funde worde sind!»