

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **51 (1976)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

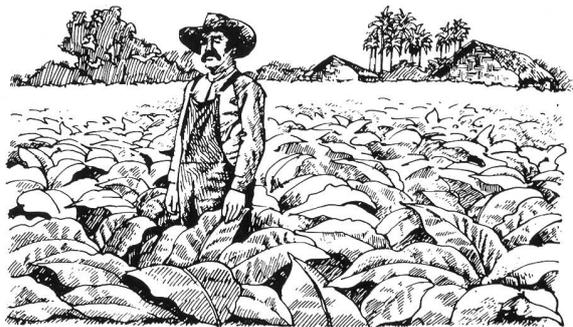
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Die eine Wilde ist die andere nicht.

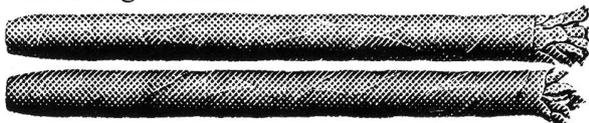


Nicht jede «Wilde» ist eine Wilde von La Paz.

Denn die Cigarrenmacher von La Paz sind Perfektionisten. Seit hundertsechzig Jahren.

Sie lassen den Tabak in Ruhe reifen, ohne künstliche Schnellmethoden von der Natur trocknen und zugunsten des vollen Aromas besonders gut fermentieren. Die Natur lässt sich eben nicht drängen.

Und weil es schon besonders viel Erfahrung in der Kunst der Herstellung gehaltvoller Cigarillos braucht, haben sie sich für die ausgewogene Mélange aus Dutzenden erstklassiger Tabaksorten besonders viel Zeit gelassen. So lange, bis die Mischung stimmte.



20 Stück / Fr. 8.—



Und sie mit reinen, makellosen Deckblättern umhüllt, die sich nicht unter einem Pudermantel verbergen müssen. Weil echte Natur eben von sich aus schön ist.

Und am Brandende das typische Büschel gelassen, das Ihnen das ehrliche Innere zeigt. Aus Tabak. Mehr nicht. Das Büschel, dank dem das volle Aroma schon beim Anzünden frei wird. Das alleine aber noch nicht die Qualität bestimmt.



Denn nur Wilde Cigarillos, bei denen *alles* stimmt, verdienen das Siegel von La Paz: *Cigarros Autenticos*. Weil sie so sind, wie Cigarillos sein sollen.

Die rassige, aromareiche und doch milde Wilde Cigarillo von La Paz ist in zwei Geschmacksrichtungen zu haben: Havana-Type mit dem naturreinen Java-Deckblatt und Brazil-Type mit dem dunklen, süß-aromatischen Mata-Fina-Deckblatt aus Bahia. Wie auch die grössere Wilde Havana und Wilde Brazil sowie Cigarillos Puritos. Bei allen guten Tabakhändlern.

**Wilde Cigarillos
Havana- und Brazil-Type.
Ein Stück wilder,
unverdorbenener Natur.**

La Paz

Sie lieben Ihr Land.

**Nicht blindlings, sondern mit offenen Augen.
Deshalb werden Sie von der Medailleserie
„Heimat Schweiz. Gestalter und Gestaltung“ begeistert sein.**

• **Diese packende Darstellung der wesentlichsten Ereignisse unserer Geschichte** wird Sie durch ihre kraftvolle Schönheit begeistern. Darüber hinaus verschafft sie Ihnen die Möglichkeit, an der Aufgabe des Schweizerischen Landesmuseums mitzuwirken: 10% des gesamten Verkaufserlöses kommen dieser „Schatzkammer des Schweizervolks“ zugute und tragen so dazu bei, dass unser geschichtliches Erbe nicht verschleudert wird.

• **Die auf den Medaillen dargestellten Themen** wurden in Zusammenarbeit mit Dr. Lucas Wüthrich, Konservator am Landesmuseum, ausgewählt, der auch die 24-seitige erläuternde Broschüre für die Sammlung verfasst hat. Diese Broschüre wird sowohl beim Erwerb der Gesamtserie als auch beim Kauf

einer oder mehrerer Einzelmedaillen mitgeliefert.

• **Die Preise:** Einzelmedaille Bronze (ca. 85 g.) Fr. 30.-; Silber (ca. 50 g. Feingehalt 0,925) Fr. 85.-; Gold (ca. 80 g. Feingehalt 0,750) Fr. 1 200.- (Begleitbroschüre, Wust und Versandkosten inbegriffen). Gesamtserie (19 Medaillen) Bronze Fr. 540.-; Silber Fr. 1 530.-; Gold Fr. 21 600.-.

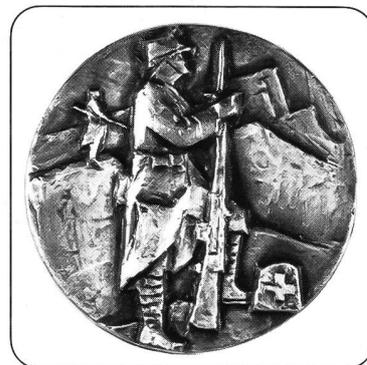
• **Als stilvolles Geschenk** kann jede Einzelmedaille auf Wunsch zum Aufpreis von Fr. 8.- mit einer persönlichen Namensgravur versehen werden.

Von der künstlerischen Überzeugungskraft dieser Medailleserie gibt Ihnen der Farbprospekt eine Ahnung, den wir zu Ihrer Verfügung halten.

Eine Sammlung von 19 Medaillen; herausgegeben von Huguenin Médailleurs SA unter dem Patronat der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum.



Originaldurchmesser der Medaillen:
Gold 45 mm; Silber 45 mm;
Bronze 56 mm.



Die Themen der als Einzelstücke erhältlichen und im Prospekt abgebildeten Medaillen sind: Rütlichschwur, Winkelried, Niklaus von Flüe, Ulrich Zwingli, Rudolph Wettstein, Bewaffnete Neutralität 1914-1918, Generalstreik, Mobilmachung 1939-45, das Schweizerische Landesmuseum.

Gutschein für eine kostenlose Farbdokumentation. Bitte einsenden an: Huguenin Médailleurs SA, „Heimat Schweiz. Gestalter und Gestaltung“ 2400 Le Locle (NE). Tel. 039/3157 55.

Schicken Sie mir bitte Ihre Farbdokumentation kostenlos und unverbindlich zu.

Ich möchte von dem Angebot der Huguenin Médailleurs SA Gebrauch machen, jede

Bestellung, die bis zum 6. Dezember eingeht, vor Weihnachten zu erledigen. Schicken Sie mir deshalb **unverzüglich** und unverbindlich Ihre kostenlose Farbdokumentation.

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort: