

VIII. Deutscher Taubstumm-Kongress 1911

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Taubstumm-Zeitung**

Band (Jahr): **4 (1910)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-922608>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nach dreistündigem Aufenthalt in der Blindenanstalt schieden wir mit großem Dank für das Gesehene und für die freundliche, kollegiale Aufnahme durch Herrn Direktor Terrosi.

Florenz, den 7. April. Heute war der jugendliche Sekretär der Blindenanstalt von morgens 7 Uhr an bei uns. Er war unser guter Führer durch Stadt und Umgebung von Florenz. Wir wurden zunächst auf einer herrlichen, breiten Panoramastrasse Viale dei Colli an einem schönen Bergabhang hinaufgeführt. Diese wundervolle Anlage stammt aus dem Jahr 1868. Man wandert 5700 Meter weit unter prächtigem Rosengebüsch, unter Platanen, Ulmen, Eichen, Cypressen, Kirschlorbeer. Und man hat eine herrliche Aussicht, ein prächtiges Panorama auf das Tal des Flusses Arno und auf die Stadt Florenz, „die Schöne“, die Stadt der Maler und Bildhauer. Oben an dem Viale dei Colli ist, 174 Meter über der Stadt, der Michelangelo-Platz. In der Mitte dieses Platzes steht ein Bronze-Standbild des „David“; und an den vier Ecken des herrlichen Denkmals sind „die vier Tageszeiten“ dargestellt. Der von dem großen Bildhauer Michelangelo in Marmor ausgearbeitete „David“ steht in einer Kunstsammlung der Stadt Florenz.

Fröhlich wanderten wir auf einem abkürzenden steilen Fußweg schnell abwärts zur Stadt. Unterwegs sahen wir in ein herrliches Tal hinein. Es war von lauter Olivenbäumen (Delbäumen) bepflanzt. Diese verliehen dem ganzen Tal ein graugrünes Ansehen. Das war wieder ein ganz neuer Anblick für mich. Und ich sagte zu meinen Begleitern: So denke ich mir jetzt Jerusalem, das Tal des Baches Kidron und die Gegend von Gethsemane und des Delberges.

Zwischen 1/2 10 Uhr und 12 Uhr sahen wir uns eine sehr schöne Kunstsammlung an, die an Reichum und Wert der Kunstschätze zu den vornehmsten Kunstsammlungen der Welt gehört.

Zum Mittagessen kehrten wir in unser Hotel Pellegrino zurück. Der Besitzer dieses Hotels stammt aus dem Kanton Bern. Aus Dankbarkeit für die gewandte freundliche Führung luden wir unseren Führer, Herrn Alberto Carossini, zum Mittag- und Abschiedessen ein. Wir schieden von Florenz mit dankerfülltem Herzen. Nachmittags 2 1/2 Uhr fuhren wir nach Bologna ab. Eisenbahnfahrt 3 1/2 Stunden. Wir durchfuhren Toskana, das Arnotal verlassend, gegen das Gebirge, die Apenninen.

Die Berge näherten sich: la Futa 950 Meter hoch, Monte Oggioli 1290 Meter, Monte Cimone, andere sogar 2160 Meter hoch. Wir sahen bei herrlichem, warmem Wetter doch noch viel Schnee auf den hohen Bergen. Sogar neben der Eisenbahnlinie lag manchmal noch ein Rest von Schnee, den die Sonne zu schmelzen vergessen hatte. Diese Bahn, welche die Apenninen durchbricht, bot herrliche Aussichten. Ein 2725 Meter langer Tunnel führte uns hinüber über die Wasserscheide zwischen den beiden Meeres teilen, die Italien im Westen und Osten umgeben. Aus dem Tal des Flusses Ombrone kamen wir in das Tal des Flusses Reno. Und dann ging es abwärts gegen Bologna, das in einer fruchtbaren Ebene liegt.

Da es bald Abend wurde und der Tag sich neigte, fuhren wir sofort nach San Michele in Bosco (= Sankt Michael im Wäldchen). So wird ein schöner Höhepunkt im Süden Bolognas genannt. Von dort sahen wir einen majestätischen Sonnenuntergang über der uralten Universitätsstadt Bologna. Nach Norden ging's der weiten Po-Ebene zu. Vor uns lag die ganz ebene Stadt mit ihren vielen im Abendsonnenglanz dastehenden Türmen. Und mitten in italienischen Landen fiel mir der deutsche Kinderliedervers ein:

„Goldne Abendsonne, wie bist du so schön;
Wie kann ohne Sonne deinen Glanz ich sehn.“

Und als die Abendglocken zu läuten anfangen, ertönte in meiner Seele das Lied, das wir schon in der Primarschule singen gelernt hatten:

„Seht wie die Sonne dort sinket
Hinter den nächtlichen Wald;
Glöcklein zur Ruhe uns winket,
Hört ihr, wie lieblich es schallt?
Hört ihr das Glöcklein? Es läutet so schön,
Ladet uns heimwärts, zur Ruhe zu gehn.
Läute mein Glöcklein, nur zu!
Läute zur süßen Ruh!“

Diese süße Ruhe winkte uns bald in dem guten Hotel Pellegrino. Ganz freundlich war es von dem Hotelbesitzer, wie er sich bemühte, deutsch mit uns zu reden, um uns unsern Aufenthalt bei ihm angenehm zu machen.

(Fortsetzung folgt.)

VIII. Deutscher Taubstummens-Kongreß 1911.

Das Hamburger Komitee erlaubt sich hierdurch den Schicksalsgenossen einiges über den bevorstehenden Kongreß bekannt zu geben:

Es ist beschlossen worden, als Datum der Zusammenkunft die Tage vom 19.—23. August 1911 zu bestimmen. Das ungefähre Programm

dürfte dann etwa so festzustellen sein: Sonnabend, den 11. August Empfang und Nachweisung der Quartiere; Sonntag den 20. August Gottesdienst, gemeinsames Mahl und ein Unterhaltungsabend. Es dürfte sich wohl ermöglichen lassen, am Sonntag eine kurze Vorversammlung abzuhalten, um das Kongress-Präsidium zu wählen, da sonst hiermit am ersten Verhandlungstage viel kostbare Zeit verloren geht. Die eigentlichen Verhandlungen finden dann am Montag den 21. und Dienstag den 22. August statt, nach Bedarf vormittags und nachmittags. Für den letzten Tag, Mittwoch den 23. August, ist ein gemeinsamer Ausflug vorgesehen.

Wir arbeiten inzwischen emsig weiter. Nähere Bekanntmachungen werden so bald wie möglich erfolgen. Mit brüderlichem Gruß!

Das Komitee.

Aus der Taubstummenvelt

Frankreich (Auszug aus dem interessanten Bericht des Herrn Pfarrer Vigier, über seine Arbeit bei den Taubstummen in Paris). „Es vergeht kein Monat, ohne daß Taubstumme jedes Landes an meine Türe klopfen, um Hilfe und Rat zu verlangen. . . . Ganz kürzlich kam ein Taubstummer, ein guter Arbeiter, aus der deutschen Schweiz, von Müdigkeit erschöpft, und bal mich um Arbeit, die er vergeblich während drei Wochen in Paris gesucht habe. Ich konnte ihn in einem guten Hause plazieren und er ist jetzt einer unserer Sonntagsgottesdienst-Besucher.“

Anmerkung des Redaktors: Heutzutage geht kein vernünftiger Handwerker mehr ins Blaue hinein in die Fremde, d. h. ohne eine bestimmte Stelle in Aussicht zu haben, ganz besonders nicht im Winter! In alten Zeiten war es anders; denn da gab es noch keine Fachblätter u. Stellenvermittlungsbureau und dergleichen; auch war das Betteln und Uebernachten an beliebigen Orten noch erlaubt. Heutzutage gibt es aber mehr Ordnung und praktische, soziale Einrichtungen für alles! „Auf die Walz gehen“ kommt daher mit Recht immer mehr aus der Mode. Besonders bei Taubstummen verdirbt dies häufig ihren Charakter, sie gewöhnen sich gern an das untätige Herumstreichen im Lande, an das Vagantenleben, und davor sei gewarnt!

— **Abendmahlsfeier für Taubstumme** findet statt am Palmsonntag den 20. März im Sek. Schulhaus zu Langenthal, Beginn 2¹/₄ Uhr, und am Ostersonntag den 27. März im Kirchbühlschulhaus zu Burgdorf, Beginn 1³/₄ Uhr.

Vereinsberichte

Luzern. Der Taubstummenverein in Luzern hielt am Fastnachtssonntag den 6. Februar seine Familienunterhaltung mit Bankett ab, im Hotel Bavaria. Alles verlief in schönster Weise; unsere Lachmuskeln wurden durch allerlei Witze und Humor in Bewegung gesetzt. Es fand auch eine kleine Gabenverlosung statt, deren Gewinne für die Reiskasse bestimmt wurde. Ferner wurde die Teilnahme an der Stiftungsfeier des Taubstummenvereins Helvetia in Basel beschloffen. Alle Vereinsbrüder, Freunde und Leser der Taubstummenzeitung seien in Basel recht willkommen! Der Basler Verein wird noch berichten, wann und wo das Fest stattfindet.

Im Jahr 1909 war Alois Furrer als Präsident unseres Vereins gewählt worden, aber unerwarteter Weise legte er dieses Amt nieder wegen seiner schwankenden Gesundheit. Wir schlugen als Nachfolger Herr Herrmann Wettstein vor, der schon früher acht Jahre lang den Verein geleitet hatte; aber er lehnte ab, weil er wünschte, daß auch einmal andere Genossen Vorstand werden. Wir wählten nun Fritz Baumann als Präsident. Möge er nach dem Vorbild des frühern Präsidenten alles recht machen.

Alle Zuschriften an den Luzerner Taubstummenverein sind also zu richten an: **Fritz Baumann**, Eisen-gasse 3, Luzern.

Jos. Witprächtiger, Buchbinder.

Zürich. Der Taubstummen-Theaterklub „Frohjuu“ hält Samstag den 26. März, abends 8 Uhr im Vereinslokale Stadtkasino „Sihlhölzli“ seine zweijährliche Hauptversammlung ab, in welcher die neue Vorstandswahl stattfindet. Unser gewesener Präsident Herr Francesco Zamboni legte im Vorjahre sein Amt nieder, um nach seinem Heimatlande im warmen Süden zurückzukehren. Er war 20 Jahre in Zürich ansässig, wo er als talentvoller Künstler hohe Achtung genoß, trotzdem er nie sprechen gelernt hatte. (Hier wird vom Berichterstatter die Zeichensprache warm empfohlen. Bei einem **nichtsprechenden** Taubstummen ist das aber ganz selbstverständlich, **es bleibt ihm ja nichts anderes übrig!** (E. S.)

Kurz vor dem Scheiden Herrn Zambonis beschloffen der Theaterklub und der Zürcher Taubstummenverein „Krankenkasse“ eine Geldsammlung, um ihm in Anerkennung seiner Verdienste um den Theaterklub und seiner treuen Kameradschaft ein Andenken zu stiften. In ihm verliert der Theaterklub seinen besten Regisseur. (Dann folgt eine Empfehlung der Taubstummenvereine durch den Berichterstatter. Ich meine aber, diese Vereine würden am besten sich selbst durch ihre