Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 32 (1938)
Heft: 23

Artikel: Hansjoggeli, der Erbvetter [Fortsetzung]
Autor: Gotthelf, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-926615>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aus dem Bette schreckte. Ludwig Albrecht von Eßfinger ließ diesen Raum zu Anfang des 19. Jahrhunderts umbauen, worauf der vordere Teil als Wohn-, später als Eßzimmer, der hintere als Kofen (Bettische) diente, aus dem eine geheime Treppe in einen Schrank der „Grauen Stube“ im oberen Stockwerk führte. Zur Zeit hat er wieder seine frühere Ausdehnung. Er enthält das älteste, auf Wildegg erhalten gebliebene Mobiliar.

Ueber den Korridor betreten wir die ehemalige Gesindestube, worin die Mägde und Ammen mit den kleinen Töchtern der Burgherrschaft schliefen. In ihrer einfachen Ausstattung soll sie eher einen düsteren Eindruck gemacht haben.

Das „Rote Zimmer“, zu Ehren der Gemahlin des Erbauers auch „Salisstube“ genannt, erhielt seinen Namen von einem großen, rotseidenen Paradebett, das darin stand. Nicht ohne Interesse sind auch die alten, handgemalten, um das Jahr 1800 aus Paris bezogenen Tapeten mit der Ansicht von Wildegg und anderer Schlösser, abwechselnd mit allerhand dekorativem Bildwerk. Zwischen der Gesindestube und der Salisstube steht der Korridor, welcher als Heizraum der Ofen zu den anstoßenden Zimmern diente. (Fortsetzung folgt.)

Hansjoggeli, der Erbvetter.

Frei nach Jeremias Gottheli.
(Fortsetzung.)

Viele Leute wollten gerne mit ihm verwandt oder bekannt sein; denn Hansjoggeli hatte keine Frau und keine Kinder. Viele dachten schon daran, sie könnten vielleicht, wenn Joggeli stirbe, etwas erben. Viele waren deshalb so freundlich zu Joggeli.

Es war ein schöner Hof, und es war der Mühe wert, dem Joggeli schön zu tun. Der Hof war ausbezahlt, und Joggeli hatte noch viele Kapitalien. Fast alle Sonntage kamen Vettern und Basen bei Joggeli zu Besuch. Er nahm alle freundlich auf, aber daneben machte er doch immer, was er für richtig hielt.

So kam er in die Küche und sagte: „Sieh, Mareili, ich habe dir da etwas mitgebracht. Mit diesen Stecken kannst du morgen Kaffee kochen.“ Mareili nahm ihm die Stecken nicht ab. Ein anderes Mädchen trat heran und legte das Holz neben den Kochherd, wo man es am Morgen grad nehmen konnte. Mareili war ein großes, stattliches Mädchen mit breitem Gesicht.

„Andere Sachen wären mir lieber, als solche Stecken“, antwortete Mareili.

Der Better ging in die Stube hinein und setzte sich hinter den Tisch. Er nahm die Pastete aus dem Säcklein heraus. Mareili stellte die Kaffeekanne und den Milchhasen auf den Tisch und rief über die Achsel in die Küche hinaus: „Bäbi, bringe die Rösti.“

Als Mareili die Pastete sah, sagte es: „Ah, der Better hat für sich etwas Besseres heimgebracht als Stecken. Das würde mich auch gelüsten.“

„So nimm, wenn du magst“, sagte Hansjoggi. „Sie sind von der Base im Bären und sollen gar gut und mürbe (weich) sein. Und sie meint es so gut mit mir. Nimm nur, nimm.“

Mareili sagte: „Wer möchte von dieser etwas essen! Das ist die falsche Frau, welche auf zwei Beinen läuft.“ Dann stob Mareili zur Türe hinaus.

Bäbeli hatte die Rösti vor den Better auf den Tisch gestellt. Er ließ sich das Essen wohl schmecken. Dann frug er Bäbeli über die Arbeiten des Nachmittags. Plötzlich fuhr Mareili wieder herein und Bäbeli an: „Weißt du nichts mehr zu tun, als hier zu stehen? Und wenn der Better mit Essen fertig ist, so will ich die Sachen hinaustragen. Dann kann man abwaschen und fertig machen. Nachher kann man ins Bett. Man ist kein Hund, und ein Mensch muß geschlafen haben.“

„Nimm“, sagte der Alte. „Ich kann es machen. Und wegen dem Schlafen, meine ich, könntest du es auch machen, wenn du nämlich die Zeit, welche du dazu hast, auch zum Schlafen brauchst.“

Bung! fuhr die Türe zu, daß die Fenster klirrten und bellend der Hund unter dem Ofen hervorfuhr. „Es ist wieder böß Better“, sagte der Alte gelassen vor sich hin. „Der Liebeshandel mit dem Halunk verdreht dem Mädchen den Kopf. Es ist Zeit, daß man der Sache ein Ende macht, bevor es ein Unglück gibt.“

Dieser Halunk war nämlich auch ein Better, welcher gerne Nidlebodenbauer geworden wäre. Joggeli hatte ihn aufgenommen. Aber er war stolz, ungehorsam, verschwenderisch geworden. Er wollte nicht mehr auf die Ermahnungen von Joggeli hören. Darum hatte ihn Joggeli fortgejagt. Mareili wollte auch nicht auf Joggis gute Ermahnungen hören. Es wollte alles nach seinem Kopf machen. (Fortsetzung folgt.)