

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 44 (1950)
Heft: 1

Rubrik: Die Schweiz und der Nobelpreis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

erschrocken, und die Angst packte ihn an der Kehle. Dann packte ihn die Wut über den Egli-Hannes. Der sei an allem schuld, er schlage ihn tot, den Hund, der müsse ihm abweg.

Man brachte Wasser, man wusch das Aenneli, es tat einen tiefen Atemzug und schlug die Augen auf. Verweint sah es um sich und wußte nicht, was das alles bedeutete.

«Was ist, wo bin ich?» fragte Aenneli, und allen war das Herz voll Angst, und jeder hätte ein Schönes gegeben, wenn das nicht passiert wäre. Man hob es auf, stellte es auf die Beine. Nichts war gebrochen, kein Bein, kein Arm, aber übel war es zugerichtet von den Hufen der Pferde. Eine Wange war zerrissen, und der Kopf blutete aus mehreren Löchern. Es war übel gegangen, doch hätte es noch übler gehen können, tröstete man sich. Man wusch das Mädchen, verband es, so gut man konnte, machte ihm aus Stroh und Heu ein Lager zurecht auf Felix' Wagen. Aenneli wehberte vor Schmerz. Da packte den Felix von neuem die Wut. Er faßte die Peitsche und gerbte damit den Egli-Hannes gar erbärmlich, ergriff ihn und warf ihn in den Bach neben dem Zaun.

Als ob der Egli-Hannes allein schuld gewesen wäre an dem Unglück! Felix' Rosse waren es doch, die Aenneli so übel zugerichtet hatten. Bei Felix lag der größere Teil der Schuld. Warum wollte er mit Teufels Gewalt vorfahren, obwohl der Weg dunkel war? Unter seinen Rossen lag das Aenneli. Aber Felix wollte das nicht wahrhaben. So sind die Menschen. Immer anderen schuld geben. Man begreift den Felix. Die Schuld, sein liebes Aenneli so unglücklich gemacht zu haben, drückte allzuschwer. Darum mußte er die Schuld auf Egli-Hannes abladen.

Die Burschen fragten nicht lange, ob der Egli-Hannes die Prügel verdient habe. Sie mochten ihm die Schläge und das Bad im Bach von Herzen gönnen um seiner schmutzigen Seele willen und wären bereit gewesen, vor dem Richter für Felix zu lügen und die Schuld am Unglück dem Egli-Hannes allein zuzuschieben.

(Frei nach Jeremias Gotthelf «Die Käserei in der Vehfreude». Gf.)

Die Schweiz und der Nobelpreis

Am 10. Dezember 1896 starb der Schwede Alfred Nobel (sprich Nobel!). Alfred Nobel hat das Dynamit erfunden. Das ist ein Sprengstoff von größter Kraft. Mit der Fabrikation des Dynamits hat Nobel ein Riesenvermögen verdient. In seinem Testament bestimmte er 32 Millionen Schwedenkronen für den Nobelpreis. Das heißt, die Zinsen von

diesem Kapital sollten alle Jahre verteilt werden, und zwar in fünf Teilen:

· Einen Teil als Physik-Preis für den größten Erfinder des Jahres auf dem Gebiete der Physik¹,

einen Teil als Chemie-Preis für den größten Entdecker auf dem Gebiete der Chemie²,

einen Teil als Medizin-Preis für die größte Leistung des Jahres in der ärztlichen Heilkunst,

einen Teil als Literatur-Preis für den besten Bücherschreiber des Jahres, und

einen Teil als Friedens-Preis für denjenigen Menschenfreund, der sich um den Weltfrieden besonders verdient gemacht hat.

Die Preise können auch halbiert werden unter zwei gleich-beste Bücherschreiber, für zwei gleich-beste Erfindungen usw.

Bis jetzt wurden 249 Nobelpreise verteilt. Am meisten Nobelpreise bekam Deutschland, nämlich 48. Dann folgen England mit 40, Amerika mit 39, Frankreich mit 30, die Schweiz und Schweden im fünften Rang mit je 14 Preisen. Deutschland steht also an der Spitze. Bedenkt man aber, wie klein die Schweiz ist, so steht sie mit 14 Nobelpreisträgern noch ehrenvoller da als Deutschland.

Die bekanntesten Schweizer Nobelpreisträger sind:

1901: Henri Dunant, Gründer des Internationalen Roten Kreuzes, Friedens-Nobelpreis;

1909: Professor Kocher, Bern, erster Kropfoperateur, Medizin-Nobelpreis;

1919: Carl Spitteler, bestes Buch des Jahres, Literatur-Nobelpreis.

Der jüngste Nobel-Preisträger ist Professor Heß, Basel, Medizin-Nobelpreis. Professor Heß geht uns insofern näher an, als er sich um die Erforschung des kranken Ohres verdient gemacht hat (Gleichgewichtssinn). Der schwedische König überreichte ihm 1949 Goldmedaille, Diplom und einen Scheck über 78 000 Schwedenkronen.

Achtzehn schwedische Gelehrte bestimmen alljährlich, wer den Nobelpreis bekommen soll. Das ist nicht so leicht. Professor Heß wurde zum Beispiel aus 58 Kandidaten ausgelesen. Gf.

¹ Physik ist die Wissenschaft von all dem, was mit Bewegung zusammenhängt, z. B. Maschinen.

² Chemie ist die Wissenschaft von den Stoffen und ihren Mischungen. In Apotheken und Drogerien findest du Tausende von Fläschlein, Büchsen, Tuben, Töpfen mit Chemikalien.