

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstumm- und Gehörlosenhilfe
Band: 62 (1968)
Heft: 19

Rubrik: Auf Fotojagd nach Wildtieren

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auf Fotojagd nach Wildtieren

Ich bin ein begeisterter Fotograf. Ebenso habe ich grosse Freude an der Natur, an Blumen und Tieren. Darum mache ich gerne Fotos von ihnen. Bis jetzt habe ich mit Fotografieren gute Erfolge gehabt. Zuerst habe ich in meinem Heimatdorf und Heimatkanton fotografiert, dann in den Ferien in unserem Ferienhaus auf dem Kunkelspass und seiner Umgebung, dann in meinen zweiwöchigen Ferien in Italien, dann seltene Alpenblumen, wie zum Beispiel Frauenschuh, Türkenbundlilie, Edelweiss usw., und zuletzt auch Wildtiere.

Wildtiere fotografieren ist aber nicht so einfach

für den Gehörlosen. Es ist etwas schwieriger als für Hörende. Diese können hören und darum die Tiere gut belauschen. Als Taubgeborener muss ich neben meinen Augen auch den Geruchssinn benützen. Ich muss auch gut überlegen, wo die verschiedenen Wildtiere leben. Das habe ich aus Tierbüchern gelernt.

Die sehr scheuen, aber schlaunen Hirsche sind am liebsten im Dickicht oder bei eng beieinanderstehenden niedrigen Nadelholzbäumen auf Höhen von 800 bis 2000 Meter über Meer zu Hause. Wenn es am Abend dunkel wird, wandern sie in Rudeln bis zu zwanzig Stück ins Tal hinunter. Dort grasen sie auf Weiden und Wiesen bis zur Morgendämmerung. Es gibt im Bündnerland zwei Hirscharten, nämlich den ziemlich mageren Steinhirsch und den kräftigen, prächtigen Edelhirsch. Die von den Menschen geliebten Rehe findet man wie die Hasen fast überall in Wald und Feld. Die Hasen sind die ärmsten von allen Wildtieren, weil sie für den Fuchs und die Raubvögel eine schmackhafte Beute sind. Ich habe einmal vernommen, dass die Hasen bald aussterben werden. Das glaube ich aber nicht und bin froh, dass es im Bündnerland noch viele Hasen gibt. Im letzten Winter habe ich selber häufig Spuren von Hasen gesehen. Wenn die Nacht einbricht, schlüpfen die Nachttiere, wie

Fuchs, Dachs und Marder, aus ihren Höhlen und gehen auf Raub aus. Der Marder liebt die Einsamkeit. Er sucht sich für seinen Bau einen Platz in einer ruhigen Gegend, wo ihn keine Geräusche und kein Lärm von Menschen und anderen Tieren stören. Die Eichelhäher sind meistens in Laubwäldern daheim, wo sie Eicheln und Buchnüsse finden. Sie sind aber auch böse Raubvögel und fressen gerne Jungvögel. Die Tannenhäher finden ihre Nahrung in Tannen- und Arvenwäldern. Sie fressen am liebsten Samen von Nadelbäumen, besonders Arvennüssen.

Zum erstenmal Hirsche fotografiert

An einem Abend ging ich gegen halb sechs Uhr wieder einmal auf Fotojagd nach Wildtieren. Ich besitze einen ziemlich teuren Fotoapparat japanischer Herkunft mit aufsetzbarem Fernglas für Distanzen von 50, 100, 300, 500 und 800 Meter. Ich stellte es auf die grösste Entfernung ein. Als ich den rauschenden Bergbach zwischen Tiefencastel und Mon überquerte, entdeckte ich — unglaublich — in zirka 50 Meter Abstand eine grosse Edelhirschkuh mit ihrem ausgewachsenen Kalb. Ich wunderte mich, dass sie mich nicht vorher bemerkt hatten. Aber dann verstand ich es beim Nachdenken doch gut. Das ziemlich starke Rauschen des Bergbaches war sicher lauter gewesen als das Geräusch meiner Schritte. Sofort knipste ich ein Fotobild. Als mich darauf die Hirsche bemerkten, flüchteten sie. Bevor sie flüchtend im Wald verschwanden, knipste ich noch einmal. Ich triumphierte wie ein Sieger und sprang vor Freude in die Luft, weil ich zum erstenmal hatte Hirsche fotografieren können.

Kurze Zeit nachher entdeckte ich einen Rehbock und eine Rehgeiss. Aber zu spät, ich konnte sie mit meinem Fotoapparat nicht mehr erwischen. Der Bock hatte mich vorher bemerkt.

David Kohler

