

Zeitschrift: Gehörlosen-Zeitung für die deutschsprachige Schweiz
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 69 (1975)
Heft: 4

Rubrik: Blinde Kinder lernen Tiere kennen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blinde Kinder lernen Tiere kennen



Taube Kinder können nicht hören. Aber sie können sehen und mit den Augen die Welt kennenlernen. Blinde Kinder können nicht sehen. Aber sie können hören, und man kann ihnen deshalb erzählen, wie die Welt mit den Menschen, Tieren und Pflanzen aussieht. Doch das Hören kann das Schauen nicht ersetzen. Ein kleiner Ersatz für das Sehen ist das Berühren (Betasten). Auf unserem Bilde

sehen wir eine Gruppe von blinden und sehschwachen Kindern im Zürcher Zoo, wo sie eine Schildkröte berühren können. Nachher wissen sie mehr von diesem Tier, als wenn sie nur von ihm gehört hätten. Diese Kontaktbesuche werden von der «Vereinigung der Eltern blinder und sehschwacher Kinder» sowie vom Zürcher Zoo veranstaltet. **

Ich bin dein Mitmensch

Mit diesen Worten auf Plakaten und in Zeitungsinseraten werden im Laufe der nächsten Wochen und Monate in allen grösseren Orten der Schweiz die Leute von Pro Infirmis zum Besuch einer *Wanderausstellung über behinderte Menschen eingeladen*. Ich habe sie in St. Gallen besucht, wo sie vom 5. bis 13. Februar im «Waaghaus» gezeigt wurde. Hoffentlich wird diese von Pro Infirmis organisierte Ausstellung überall gut besucht. Denn sie ist fabelhaft gut gemacht.

Die Ausstellung über behinderte Menschen will zeigen:

- wie sie erzogen und geschult werden
- wie sie als Erwachsene leben
- was sie nötig haben
- wie sie fühlen
- was sie von uns erhoffen.

Wenige, aber sehr gute Bilder und eindruckliche Texte

Die Ausstellung zeigt dies durch wenige, aber sehr gute Bilder. Die Fotos wurden von bekannten Schweizer Fotografen gemacht. Die aufklärenden Texte wurden von Frau Ingeborg Herberich, Leiterin des Pressedienstes Pro Infirmis, geschrieben.

Die Ausstellung besteht aus sieben Abteilungen: Geistesschwache, Körperbehinderte, *Gehörlose*, Schwerhörige, Blinde, Sprachgebrechliche, Epileptiker (siehe auch GZ-Nr. 3).

Die Abteilung für Gehörlose

Je sechs Bildtafeln (90 x 90 cm) mit beigefügten Texten geben Aufklärung über gehörlose Kinder und Erwachsene. — Was wird über die Gehörlosen gesagt?

Einige Textproben:

Der Text auf der ersten Tafel der Abteilung Gehörlose lautet:

Taubstumm ist — fast niemand.

Taub, also von Geburt an gehörlos, ja —, aber nicht stumm!

Eine einzige Sprache aus 25 nie gehörten Lauten aufzubauen — das ist ein gewaltiges Unternehmen!

Gehörlosigkeit ist eine «unsichtbare» Behinderung.

Gehörlose Menschen gibt es rund 6000 in unserem Lande.

Ueber das Erlernen der Sprache wird gesagt:

Mühsames Suchen nach dem Sinn des Wortes.

Turnen mit Zunge und Lippen — unentwegt und geduldig durch viele Jahre

hindurch. Das reicht wahrhaftig an die Leistung eines Spitzensportlers heran!

Text über die Sprache der Gehörlosen:

Die Sprache der Gehörlosen ist einfach. Sie erreichen nie den riesigen Wortschatz, der uns (Hörenden) unbewusst so mühelos zufließt. Einfachheit ist aber nicht Einfalt!

Ueber das gegenseitige Verstehen wird gesagt:

Gehörlose unter sich verstehen sich. Sie sind gewohnt, aufeinander aufzupassen. Wir Hörenden müssten sie eigentlich um ihr gegenseitiges Verstehen, ihre blitzartige Informationskette beneiden!

Unter einer Erinnerungsfoto von einer Reise in ein tropisches Land steht folgender Text:

Die ganze Welt bereisen sie — ohne «Begleitung» durch Hörende. Sie sammeln mit Foto, Kamera und Zeichenstift die beglückenden Eindrücke und knüpfen Freundschaften über Kontinente hinweg!

Besonders «lehrreich» sind die Fotos, welche nebeneinander 4 Mundspriebilder einer jungen Dame zeigen, die ihren Namen nennt. Dazu folgender Text: *Kannst du, Hörender, ablesen? Versuch es doch einmal! Wie heisst denn diese hübsche junge Dame? — R-o-s-a.*

Dies ist nur eine Auswahl. Andere Texte und Bilder berichten über Sport, Berufstüchtigkeit mit einer Liste von 47 Berufen, die gegenwärtig von jungen Gehörlosen erlernt werden, Weiterbildung an Volkshochschulkursen, Mimenchor usw. Jeder Besucher erhält ein *Flugblatt*, auf dem erklärt wird, wie man behinderten Menschen selbst helfen kann. Da wird für Gehörlose z. B. gesagt: *Bei einer Arbeitsanweisung zuerst vormachen, dann erklären, da der Gehörlose nicht im gleichen Augenblick auf die Arbeit und Ihren Mund schauen kann.* Und zum Schluss noch ein guter Rat, den leider sogar viele Eltern gehörloser Kinder viel zu wenig beachten und befolgen. Er lautet: *Das gehörlose Kind lernt mit viel Eifer und grosser Anstrengung sprechen. Ihm also Gelegenheit geben, die erworbene Lautsprache zu üben. Mit ihm sprechen, vor allem aber auch ihm zuhören!* (Diese Worte wird bestimmt fast jeder Taubstummlehrer gerne doppelt unterstreichen. Denn wir erhalten oft so wenig Unterstützung vom Elternhaus. So manche Kinder kommen schon nach einem Wochenende so «stumm» zurück, als ob sie alles Gelernte vergessen hätten, weil sich daheim niemand Zeit und Mühe genommen hat, mit ihnen zu sprechen oder ihnen zuzuhören.)

Ausstellung wie der neue Aufklärungsfilm

Der neue Aufklärungsfilm «Auch unsere Stimme...» will nicht Mitleid für die