

**Zeitschrift:** Gehörlosen-Zeitung für die deutschsprachige Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen  
**Band:** 69 (1975)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** So grüsst La Singla wieder von den Plakatwänden

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

hörbehinderten Menschen wecken. Er will sachlich aufklären und zeigen, dass sie gleichwertige Menschen sind wie die Hörenden. Und dass sie ihre Behinderung weitgehend überwinden können, wenn sie richtig geschult und erzogen worden sind und wenn sie in der Gemeinschaft später ein wenig Rücksicht

und Verständnis für ihre Behinderung finden dürfen.

Mit einfacheren Mitteln versucht Pro Infirmis in dieser wertvollen Art durch ihre sehenswerte Wanderausstellung «ICH BIN DEIN MITMENSCH» aufzuklären. Dafür verdient sie herzlichen Dank.  
Ro.

## Gesucht: 16-mm-Filme für den Weltkongress in Washington

Der Weltverband der Gehörlosen möchte am Kongress in Washington vom 31. Juli bis 8. August 1975 auch 16-mm-Filme zeigen. In erster Linie wünscht man Filme über Probleme aus dem Leben der Gehörlosen (Erziehung, Kultur usw.).

Alle zugestellten Filme werden am Schluss des Kongresses zurückgegeben. Die Filme sollen bis spätestens 15. Mai 1975 an folgende Adresse gesandt werden: Ernest E. Hairston, Chairman Film Theater, VIIth World Congress of the World Federation of the Deaf, 814 Thayer Avenue, Silver Spring, Maryland 20910, USA.

M. Hairston wird gerne über nähere Einzelheiten Auskunft geben.

## So grüsst La Singla wieder von den Plakatwänden

Seit Anfang Januar 1975 gastiert die berühmte Flamenco-Tänzerin La Singla wieder in 30 verschiedenen Städten Deutschlands, der Schweiz und Oesterreichs. Am 5. Februar tanzte sie im Kurssaal Bern, am 9. Februar wird sie zusammen mit ihrer Gruppe von Tänzern und Tänzerinnen in der Tonhalle St. Gallen auftreten, usw.

### Ist La Singla nicht mehr «unsere» La Singla?

Die grossen Erfolge La Singlas haben in der Welt der Gehörlosen besonders viel Freude gemacht. Sie sind stolz auf ihre gehörlose Schicksalsgenossin. Nun lese ich aber in den Zeitungen, die vom Lebenslauf La Singlas berichten: «Nachdem sie mit zwölf Jahren durch eine Operation von einer angeborenen Taubstummheit befreit worden war...» Ich bin sehr erstaunt. Denn ich habe noch nie davon gehört, dass angeborene Taubheit durch eine Operation weggezaubert werden kann! — In ihrem Interview für die GZ nach ihrem ersten Auftreten in Zürich sagte La Singla nichts von einer solchen Operation. Sie erzählte dagegen, dass sie ein Hörgerät benütze und trotzdem von den Lippen ablesen müsse.

Nach der Rückkehr von Fräulein Ursula Müller, Liestal, aus Amerika werden wir es genau wissen. Denn Fräulein Müller hat letztes Jahr La Singla während längerer Zeit auf ihrer Tournee durch Deutschland begleitet und ist ihre Freundin geworden.  
Ro.



La Singla — ausdrucksstark und temperamentvoll.

Seit neun Jahren begeistert die temperamentvolle Tänzerin ihr Publikum in allen Konzertsälen Europas. In Frankfurt, Kopenhagen, London, Wien, Paris usw. — überall sind die Leute begeistert. La Singla tat mit sechs Jahren ihre ersten Tanzschritte. Mit neun Jahren trat sie zum erstenmal öffentlich auf in einem kleinen spanischen Café. Für einen Duero (=25 Rappen!) tanzte sie die halbe Nacht barfuss auf hartem Zementboden. Mit zwölf Jahren spielte sie in einem Film über ihr Leben. Mit 13 Jahren stand sie neben der damals berühmtesten Flamencotänzerin Carmen Amaya vor der Kamera in einem Film aus dem Zigeunermilieu (= Zigeunerleben). Ihre grosse Karriere (= Künstlerlaufbahn) begann 1967. Da trat sie zum erstenmal in einem Flamenco-Festival ausserhalb Spaniens auf. Seither tanzt sie von einem Riesenerfolg zum andern.

### Das Neueste von La Singla

plauderte Susanne im «Blick» vom 8. Februar 1975 aus. Diese Reporterin berichtete, die weltberühmte Zigeunerin werde demnächst die Hauptdarstellerin in einem österreichischen Film sein. Der Regisseur Lesowky soll der Reporterin erzählt haben: «Es ist die Lebensgeschichte von La Singla, die taubstumm zur Welt kam und durch einen Schock plötzlich sprechen und hören kann. — Vorher konnte man lesen, La Singla sei durch eine Operation von ihrer angeborenen Taubstummheit befreit worden, und jetzt soll ein Schock dieses «Wunder» bewirkt haben. (Schock: plötzlich körperliche oder seelische Erschütterung — Nervenschock.) Was ist nun wahr?  
Ro.

## Aus der Welt der Gehörlosen

### Gehörlosenverein Glarus, Jahresbericht des Präsidenten

(1. Oktober 1973 bis 30. September 1974)

Die letzte Hauptversammlung wurde mit einer grossen Beteiligung am autolosen Sonntag, den 2. Dezember abgehalten.

Unsere Gehörlosen nahmen am Weihnachts-Gottesdienst vom 23. Dezember Abschied von Herrn Pfarrer V. Brunner. Acht Jahre hat er mit grosser Hingabe und Liebe die evangelischen Gehörlosen der Kantone Appenzell, St. Gallen und Glarus als Seelsorger betreut. Wir sprechen für seine Arbeit an dieser Stelle unseren herzlichsten Dank aus.

Am 27. Dezember fand ein freiwilliger Arbeitstag auf Tristel statt. Die Mitglieder F. Marti, B. Veraldi, R. Stauffacher und ich haben die Tannenbaumstämme auf hartem Schnee bei sehr schönem Wetter zum Berghaus «Tristel» hinuntergezogen. Die gebündelten Tannenäste rollten lustig selbst ins Tal hinunter.

Erstmals haben wir am 12. Januar unter

der Leitung von R. Stauffacher einen Besuch im Hallenbad Rapperswil-Jona unternommen. Von da an wurden regelmässige monatliche Hallenbadbesuche in Filzbach durchgeführt.

Am 3. Februar wurde die Monatsversammlung abgehalten.

Am 17. März waren R. Stauffacher und H. Niederberger als Delegierte beim Schweizerischen Gehörlosenbund in Bern anwesend.

R. Stauffacher und ich haben am 23. März einen freiwilligen, mühsamen Arbeitstag bei viel Schnee durchgeführt.

Am ersten offiziellen Arbeitstag, 6. April, wurde das Berghaus «Tristel» einer Frühlingsputzete unterzogen. Getränke-transporte auf dem Rücken und Holzen standen auf dem Programm.

Der Maibummel auf dem Suwarowweg Schwanden—Berghaus «Tristel» wurde unter der Leitung von J. Niederer am 18./19. Mai in 5½ Stunden zu Fuss bewäl-