

Zeitschrift: GZ in Kontakt : Gehörlosenzeitung für die deutschsprachige Schweiz
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 87 (1993)
Heft: 17

Rubrik: Grosser Ereignisse werfen ihre Schatten voraus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grosse Ereignisse werfen ihre Schatten voraus

«Augen zum Hören»

gg/ In Lausanne laufen die Vorbereitungen auf Hochtouren. Am letzten Wochenende im September geht dort bald der Tag der Gehörlosen über die Bühne. Vom welschen Sekretär der FSS (Fédération Suisse des Sourds), Stéphane Faustinelli, haben wir Einzelheiten über das Programm erfahren. Es bringt grosse Überraschungen. Die Organisatoren haben sich etwas einfallen lassen. Sie verteilen an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Sympathiemarsches 1000 weisse Handschuhe. Diese werden während des ganzen Marsches über die Köpfe gehoben, und zwar als Aufforderung zur Anerkennung der Gebärdensprache.

Wer mit dem Zug kommt

Zugreisende nehmen nach Ankunft im Lausanner Bahnhof den Bus Nr. 1 (vor McDonald-Stand) Richtung «Maladière» bis Haltestelle «Beauregard» (dritter Halt). Zu Fuss sind es dann noch drei Minuten bis zur Aula der EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne).

Wer mit dem Auto kommt

Autofahrer verlassen beim Ausgang «Lausanne Süd» die Autobahn, erreichen den Kreisel «Maladière» und fahren Richtung «Ouchy». Nach ungefähr 1000 Metern können Sie das Auto im Parkhaus «Navigation» am See abstellen. Die EPFL-Aula ist dann zu Fuss in ca. zehn Minuten erreichbar. Signalisierte Hinweise beachten.

Türöffnung um 9.00 Uhr

Um 9.00 Uhr öffnen sich die Türen der Aula. Den Besuchern ist Gelegenheit geboten, 30 Informations- und Ausstellungsstände zu besichtigen. Aus organisatorischen Gründen muss die Ausstellung abends um 18.00 Uhr schliessen. Ausserhalb der Aula gibt es Möglichkeiten, sich mit Speis und Trank zu versorgen. Eine Stunde später öffnet die Aula ihre Pforten wieder für das Abendprogramm.

Die Referenten haben das Wort:

Jean Gremion (hörend)

Die Organisatoren scheuen auch keine Mühe, namhafte Referenten zu verpflichten. Erstmals wird in der Schweiz der Verfasser des berühmten Buches «La Planète des Sourds» auftreten: Jean Gremion. Er ist Professor, Philosoph, Theaterkenner und Journalist und hat im Auftrag der UNESCO fünf Jahre lang verschiedene Kontinente bereist. Dabei öffnete sich ihm die Welt der Gehörlosen und ihr noch unerforschter Reichtum. Im Anschluss an das Referat signiert Jean Gremion sein Buch.

Monique Aubonney (gehörlos)

Monique Aubonney ist unsere welschen Freundin und Präsentatorin der Gehörlosensendung «Signes» des Westschweizer Fernsehens ein Begriff. Sie hat ihre Ausbildung in Frankreich erhalten und unterrichtet seit bald einem Jahrzehnt an der zweisprachigen Gehörlosenschule Montbrillant in Genf.

Lysiane Galfetti (hörend)

Als Mutter eines gehörlosen Bubens hat Lysiane Galfetti praktische Erfahrung mit Gehörlosigkeit. Als Präsidentin der waadtländischen Elternvereinigung ist ihr der ganze Problembereich vertraut geworden. Von ihren Sorgen, Ängsten, Hoffnungen wird in ihrem Referat die Rede sein. Von ihren Erfahrungen werden die Zuhörerinnen und Zuhörer in ganz besonderem Masse profitieren.

Guy Bouchaveau (gehörlos)

Paris besitzt mit «La Villette» einen Museumskomplex, von dem sich das Luzerner Verkehrshaus wie auch das Winterthurer Technorama inspirieren. In der Abteilung Explora geht's vom Grund der Ozeane bis hinauf zu den Satelliten. Im Planetarium geben sich Sonne, Mond und Sterne ein Stelldichein. Das Innovatorium – eine weitere Abteilung – wurde für ganz kleine Erfinder eingerichtet. Schmuckstück aber ist die



Ganz bestimmt gibt es auch dieses Jahr viele gute Gespräche wie letztes Jahr in Luzern. Foto: La

Géode, ein kugelförmiges Kino mit 357 Sitzplätzen und einer halbkreisförmigen Leinwand von 1000 Quadratmetern (!) Fläche. Der Zuschauer fühlt sich, wenn der Film läuft, direkt in die Handlung miteinbezogen. Er schwebt in luftigen Höhen oder taucht hinab in die Tiefen des Meeres.

Guy Bouchaveau wird seine Zuhörerinnen und Zuhörer mit seiner faszinierenden Arbeit als gehörloser Führer durch diesen Pariser Tempel der Wissenschaft, Technik und Industrie bekanntmachen. Wer könnte dafür geeigneter sein als dieser vielseitige Mann, Animator, Schauspieler, Geschichtsforscher, Lehrer. Ihm verdanken die Gehörlosen Frankreichs verschiedene Videokassetten mit erzieherischen, wissenschaftlichen und historischen Themen.

Sympathiemarsch

Um 14.00 Uhr ist die Busstation Beauregard (drei Minuten von der Aula) Treffpunkt. Von dort startet alle 12 Minuten ein Bus, um die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Sympathiemarsches zur Place St-François (acht Halte,

Fahrtdauer ca. eine Viertelstunde) zu bringen. Hinter der Kirche St-François sammeln sie sich, und dort werden auch die bereits erwähnten weissen Handschuhe verteilt. Der Marsch bewegt sich Richtung Rue St-François – Place de la Palud, wo vor dem Stadthaus ein Halt eingeschaltet wird. Nach Auf-führung einer Szene durch Mimen setzt sich der Zug wieder in Bewegung. Durch die Strassen St-Laurent und Ale erreicht er die Place Chauderon. Nun kann jedermann das olympische Lausanne auf eigene Faust entdecken. Wer zurück zur Aula geht, findet alles, was Hungrige und Durstige begehren.

Das Fest geht abends weiter

Mit der Festkarte (Fr. 12.–) kann in der EPFL-Aula am Festabend teilgenommen werden. Das Programm dauert bis 23 Uhr. Für einen Mehrpreis von Fr. 8.– ist die Möglichkeit geboten, einer theatralischen Darbietung beizuwohnen. Guy Bouchaveau und

Fortsetzung auf Seite 9