

Zeitschrift: Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 89 (1995)
Heft: 4

Artikel: Selbstgedrehte Videofilme der Gehörlosen
Autor: Hermann, Marlene / Waltz, Hanspeter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-924436>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Workshop in der Video-Werkstatt

Selbstgedrehte Videofilme der Gehörlosen



Die TeilnehmerInnen des Workshops in der Videowerkstatt bei der Arbeit.

Marlene Hermann und
Hanspeter Waltz,
Emotion Pictures

Vor zwei Jahren beschlossen wir einen Workshop durchzuführen. Wir verschickten Einladungen an Gehörlose in der deutschen und französischen Schweiz. Zuerst meldeten sich Interessierte aus der Welschschweiz an. Nach etlichen Terminverschiebungen kamen am 12. November schlussendlich sechs uns unbekannte Gehörlose aus der Welschschweiz (vom FSS-PR und CRAL) in unsere Studios in Basel angereist. Bei einer Stärkung mit Kaffee und Gipfeli wurde zuerst die Entstehung unseres Vereins «Emotion Pictures», vormals «Bivifi-EXA», vorgestellt. Unter der Leitung von Torsten Seibt lern-

ten wir damals noch bei «Bivifi-EXA» das Drehen und Schneiden von Videofilmen inklusive Drehbuch schreiben. Anschliessend besichtigten wir die Räumlichkeiten unserer Studios. Jeder Beteiligte stellte sich vor und erzählte über seine persönlichen Erfahrungen mit Fotografieren, Videos und Film. Viel Spass hatten wir bei einer Dia-Bilderschau, bei der Inhalt und Aussage der Bilder wichtig waren. Beim Goutieren von süssen, sauren und salzigen Lebensmitteln verzog sich manches Gesicht! Nachher mussten wir mittels ausgeschnittener Bilder selber eine Geschichte erfinden. So verging rasch die Zeit und schon war Mittag.

Nach einem guten Mittagessen versuchten wir im Studio Dialoge zu filmen mit zwei an-

Monitoren angeschlossenen Kameras. Trotz technischer Panne konnten wir selbstgedrehte Videofilme anschauen. Es war toll, wie unsere Besucher (alle aus der welschen Schweiz) und wir uns mittels der Gebärdensprache gut verstehen konnten. Am Abend reisten alle zufrieden nach Hause.

Die Mitglieder der Emotion Pictures würden auch gerne für gehörlose Kollegen und Kolleginnen der deutschen Schweiz einen Workshop organisieren. Wer daran interessiert ist, kann sich bei folgender Adresse informieren: Emotion Pictures, Gehörlosen-Medienwerkstatt, Postfach 101, 4005 Basel, Kontaktperson: Herr Toni Koller.