

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie
= Swiss journal of sociology

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

Band: 13 (1987)

Heft: 2

Artikel: Femmes et connaissance. Introduction

Autor: Käppeli, Anne-Marie

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-814380>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ATELIER

FEMMES ET CONNAISSANCE

INTRODUCTION

1. Repenser la subjectivité
Silvia Lempen-Ricci.
2. Maisons closes et chambres à soi
Thérèse Moreau.
3. Lorsqu'un regard féministe se met à l'oeuvre...
Anne-Marie Käppeli.
4. Le "savoir s'y prendre" féministe avec la réalité : dix hypothèses pour la recherche féministe
Maya Nadig.

INTRODUCTION

Anne-Marie Käppeli

L'atelier FEMMES ET CONNAISSANCE se veut une suite au premier atelier lancé par la sociologue Katharina Ley, il y a cinq ans ¹. L'idée d'un deuxième atelier est issue de l'assemblée générale de l'Association suisse "Femmes Féminisme Recherche", en novembre 1986, qui avait pour thème : "La science, le concept de science, en quoi sont-ils masculins ?".

D'une manière ou d'une autre, les chercheuses féministes ne peuvent qu'osciller entre l'engagement dans la science masculine et la distanciation de celle-ci. La prise en compte explicite, à la fois de la subjectivité et de l'expérience scientifique accumulée, permet de réorganiser le champ du savoir et d'y inscrire une place propre aux femmes.

Comme fil rouge de lecture pour cet atelier, nous proposons la notion d'*après-coup* ². Les trois premiers articles constituent un travail par lequel l'après tente de repenser l'avant. Silvia Lempen-Ricci, Anne-Marie Käppeli et Maya Nadig se situent toutes dans l'après-coup d'une recherche de thèse. Thérèse Moreau, écrivaine, plus indépendante de l'institution scientifique, n'a pas le souci du même après-coup, puisque le temps littéraire rompt avec le temps ordinaire, ordonné. Par son intégrité féministe, elle dépasse en quelque sorte les tensions issues de la destruction par la science masculine de la relation entre théorie et pratique ³.

Notre choix d'un atelier prend ici un double sens :

- Faire écho à la recherche féministe suisse, en plein développement dans et à travers toutes les disciplines académiques
- Signifier la position marginale de la production féministe dans le champ scientifique en la situant dans un espace particulier de la Revue Suisse de Sociologie.

En souhaitant que les tensions entre la marge et le corpus principal puissent devenir créatrices...

¹ Atelier "Femmes et science", Revue suisse de sociologie, Vol. 8, No 2, 1982, pp. 311-397. La parution du premier atelier coïncida avec la décision de fonder l'Association suisse "Femmes Féminisme Recherche".

² cf. Michel Schneider, *Le vol des mots*, Gallimard, Paris, 1985, pp. 80-81.

³ Katharina Ley, "Einführung ins Thema", in : Atelier "Femmes et science", Revue suisse de sociologie, Vol. 8, No 2, 1982, p. 313.