

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie
= Swiss journal of sociology

Band: 15 (1989)

Heft: 1

Artikel: De l'académie à l'académisme. Introduction

Autor: Ducret, André

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-816982>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A T E L I E R

DE L'ACADEMIE A L'ACADEMISME

1. Introduction

André Ducret

2. Académisme et professionnalisme

Nathalie Heinich

3. Un inventeur d'académies : Paul Pellisson

Alain Viala

4. Sur l'espace public de la peinture en France au XVIIIe siècle

Dominique Poulot

INTRODUCTION

André Ducret

Ecole d'Architecture, Université de Genève
9, boulevard Helvétique - CH 1205 Genève

Les textes réunis dans cet atelier sont issus d'une journée d'études organisée dans le cadre du XIII^e colloque de l'AISLF (septembre 1988) par le comité de recherche en sociologie de l'art sur le thème de "L'académisme : système de règles ou règles du système ?".

Ce comité de recherche a pour objectif de promouvoir la sociologie de l'art dans un esprit d'ouverture à toutes les disciplines qui partagent son souci d'interroger la pratique artistique dans sa spécificité comme dans ses rapports avec les structures sociales qui lui donnent sens ; d'offrir aux chercheurs intéressés par ces problèmes la possibilité de confronter leurs résultats et d'approfondir les questions théoriques, méthodologiques et techniques propres à la sociologie de l'art ; de renforcer le dialogue et de favoriser la communication scientifique dans ce domaine au niveau international.

Un Bulletin de liaison est édité régulièrement, qu'on peut obtenir en écrivant au : CR AISLF "Sociologie de l'art", CREPU/EAUG, Boulevard Helvétique 9, 1205 Genève.

Les contributions de Bernard Poche, Jean-Pierre Keller et Daniel Vander Gucht sur la question de "L'académisme aujourd'hui ?" paraissent simultanément dans le No 13/Automne 1989 de la revue FACES-Journal d'architectures, Genève.

