

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie = Swiss journal of sociology**

Band (Jahr): **22 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**ESSAI CRITIQUE  
BESPRECHUNGSAUFSATZ  
CRITICAL ESSAY**

**Gerd Mutz**

# the Journal of Public Communication

Published by EURICOM  
European Institute for Communication and Culture

Editor: Slavko Splichal  
Faculty of Social Sciences, University of Ljubljana

*Javnost—The Public*, an interdisciplinary journal in social sciences emerges from a need to address problems of the public sphere on an international and interdisciplinary level, to stimulate the development of theory and research in the field, and to help understand and bridge the differences between different cultures. Its contributors confront problems of the public, public communication, public opinion, public discourse, publicness, publicity, and public life in general from a variety of disciplinary and theoretical perspectives.

*Javnost—The Public* is published quarterly. The major part of each issue is devoted to specific themes, and the remainder of the issue is reserved for manuscripts centred on general topics of the journal. Recent and forthcoming theme issues of *Javnost—The Public* discuss: separation of powers and the media, communication beyond the nation-state, broadcasting after communism, access to the media, virtual democracy, new paths of journalism, and

## THE FUTURE OF PUBLIC BROADCASTING (1996, No. 2)

with contributions by Farrel Corcoran, Peter Bruck, Andrew Calabrese, Richard Collins, Peter Dahlgren, Sakae Ishikawa, Karol Jakubowicz, Nikhil Sinha, Michael Tracey, and Ruth Teer-Tomaselli discussing the prospects and controversies of public broadcasting in Eastern and Western Europe, North America, South Africa, India, and Japan.

### Subscription Rates

	1 Year	2 Years	3 Years
Individual	\$35	\$65	\$90
Institutional	\$55	\$100	\$145

EURICOM, P.O.Box 11, 61109 Ljubljana, Slovenia

Fax: +386 61 72 11 93

E-mail: slavko.splichal@uni-lj.si