

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie
= Swiss journal of sociology
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie
Band: 22 (1996)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

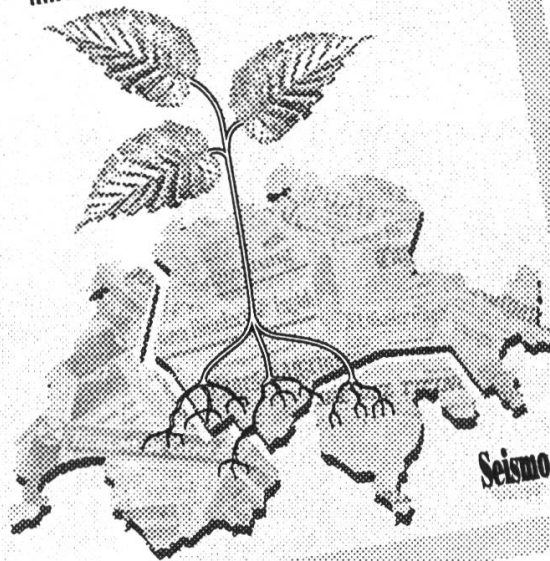
Lucienne Rey

Umwelt im Spiegel der öffent- lichen Meinung

Wie stark vermögen das alltägliche Wohnumfeld und die sprachlich-kulturelle Zugehörigkeit von Personen deren Wahrnehmung und Bewertung von Umweltrisiken zu prägen? Diese Frage versucht die Autorin anhand einer inhaltsanalytischen Auswertung von Zeitungstexten zu beantworten. Sie stellt dazu zum einen städtische und ländliche Tageszeitungen, zum anderen Überschriften aus Zeitungen Deutschschweiz, der Romandie und des Tessins einander gegenüber.

Die Ergebnisse regen dazu an, in den inner-schweizerischen Differenzen nicht primär ein Kommunikationshindernis zu sehen, sondern sie vielmehr als Möglichkeit

Lucienne Rey
**Umwelt im Spiegel
der öffentlichen Meinung**
Grenzlinien
inner-schweizerischer Uneinigkeit



zur Ergänzung der eigenen Welt-
sicht aufzufassen.

Dr. Lucienne Rey ist wissenschaftliche Assistentin am Geographischen Institut der Universität Bern. In den letzten Jahren war sie dort an verschiedenen vom Schweizerischen Nationalfonds finanzierten Forschungsprojekten beteiligt.

Seismo
VERLAG

Erhältlich im Buchhandel
oder beim Seismo Verlag
Postfach 313
CH-8028 Zürich

ISBN 3-908239-30-3.
236 Seiten, 15.5x22.5 cm,
broschiert.
SFr. 39.-/DM 48.75/ÖS 312.-

Dominique Wisler

Drei Gruppen der Neuen Linken auf der Suche nach der Revolution

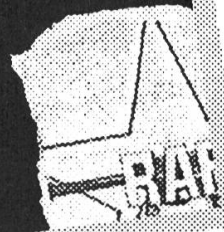
Die vorliegende Studie basiert auf den Fichen der Bundesanwaltschaft und zahlreichen Interviews. Sie beschreibt die spannende, aber wenig bekannte Geschichte der radikalen Organisationen der extremen Linken in der Schweiz. Sie versetzt den Leser/die Leserin in die tumultösen Ereignisse von 1968 – die Globuskrawalle in Zürich – und schildert die Entwicklung, die kleine Gruppen dazu geführt hat, mit den Roten Brigaden oder der RAF Kontakte zu knüpfen, ihnen Zufluchtsgebiete zur Verfügung zu stellen oder Vorbereitungen für den bewaffneten Kampf in der Schweiz zu treffen. Die kontinuierliche Entwicklung des Radikalisierungsprozesses dieser Gruppierungen wird zudem in Verbindung mit dem politischen Umfeld in der Schweiz gestellt.

Dr. Dominique Wisler hat Politikwissenschaften und Philosophie studiert. Seine

Dominique Wisler

Drei Gruppen der Neuen Linken auf der Suche nach der Revolution

Seismo
ausio



Arbeiten behandeln die Themen Gewalt, soziale Bewegungen sowie Staatstheorien, Themen zu denen er verschiedentlich publiziert hat.

Seit 1993 leitet er im Auftrag des Schweizerischen Nationalfonds eine vergleichende Studie über die verschiedenen Typen des «polizeilichen Gegenübers» im Protestgeschehen grosser Schweizer Städte.

Seismo
ausio

Erhältlich im Buchhandel
oder beim Seismo Verlag
Postfach 313
CH-8028 Zürich

ISBN 3-908239-25-7
180 Seiten, 15.5x22.5 cm,
broschiert
SFr. 28.–/DM 33.75/ÖS 224.–

Kurt Imhof / Peter Schulz (Hrsg.)

Reihe «Mediensymposium Luzern» Band 1

«Medien und Krieg – Krieg in den Medien»

Krieg ist das beständigste Thema des Medienzeitalters. In ihm wird das früher Ausseralltägliche zum alltäglichen Medienereignis, zur permanenten Darstellung kollektiver physischer Gewalt mit wechselnden Akteuren und Schauplätzen.

Der Krieg in den Medien war jedoch immer schon mehr als seine blosse Reproduktion: Die Bedeutung des Krieges in den Medien korreliert nicht mit der Anzahl der Toten. Wie jedes Phänomen wird gerade auch der Krieg gewichtet und bewertet:

Es gibt «wichtige» und «unwichtige» Kriege. Für die «Wichtigen» unter ihnen gilt das eherne Gesetz des Krieges auch in ihrer medialen Vermittlung: Der Krieg als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln ist der grosse Simplifikator alles Sozialen. Er reduziert die vielfältigsten gesellschaftlichen Spannungen auf eine Konfliktlinie, zieht alle und alles in seinen Bannkreis, ent-individualisiert die Beteiligten zu Täter- und Opfergruppen, Aggressoren und Verteidigern, Helden und Verrätern. Er produziert Charismaträger, verlangt waffenstarrend nach moralischen Urteilen polarisierenden Charakters und spitzt die Erwartungen aller auf Sieg oder Niederlage zu. Zum Bannkreis des Krieges gehören auch die Medien. Krieg wird in ihnen kolportiert, personifiziert, legitimiert und entlegitimiert. Die Darstellung von Krieg gerät oft zum Bestandteil seiner selbst, womit die

Reproduktionsfunktion der Medien zum Produktionsfaktor des Krieges wird.

Dr. Kurt Imhof ist Oberassistent am Soziologischen Institut der Universität Zürich und Leiter des Nationalen Forschungsprogramms 39 «Migration und interkulturelle Beziehungen».

Peter Schulz ist Direktor des «Medienausbildungszentrums Luzern» (MAZ) und der «Stiftung Akademie 91 Zentralschweiz».



Seismo

Erhältlich im Buchhandel
oder direkt beim Seismo Verlag
Postfach 313, CH-8028 Zürich

ISBN 3-908239-45-1
224 Seiten, 15.5x22.5 cm, broschiert
SFr. 38.–/DM 47.50/ÖS 304.–

Revue suisse de sociologie

Deutscher Text auf der Umschlaginnenseite
English text inside, after the contents

Objectifs de la Revue

La *Revue suisse de sociologie* se veut le reflet de la recherche en sciences sociales en Suisse et vise à permettre l'accumulation de données et d'analyses relatives à ce pays. Malgré cette priorité, elle est largement ouverte aux auteurs et auteures étrangers, que leurs travaux portent ou non sur la Suisse.

La revue ne privilégie ni n'exclut aucune orientation de recherche. Le choix des articles retenus pour publication est fait par le Comité de rédaction assisté de lecteurs / lectrices.

Les manuscrits envoyés à la *Revue suisse de sociologie* ne doivent pas être proposés simultanément à d'autres revues.

Conditions d'envoi des manuscrits

L'éditeur et la rédaction de la *Revue suisse de sociologie* demandent aux auteurs et auteures de suivre les indications ci-dessous lors de la préparation des manuscrits. La rédaction se permettra de renvoyer les manuscrits non conformes afin que les auteurs / auteures puissent procéder aux corrections nécessaires.

1. Les articles soumis pour publication ne doivent pas dépasser 70'000 signes, notes et références comprises. Ils doivent être accompagnés d'un résumé d'une dizaine de lignes, soit environ 650 signes.
2. Les articles proposés seront remis sous forme dactylographiée en quatre exemplaires. Une disquette indiquant le traitement de texte utilisé devra également être envoyée, *mais seulement après acceptation* et révision éventuelle de l'article.
3. Les noms et prénoms des auteurs et auteures ainsi que leur affiliation institutionnelle, leurs adresses et le titre de l'article figureront sur une feuille séparée: les auteurs *ne doivent pas être identifiables dans le corps de l'article*, même à partir des notes en bas de page ou des références. Le résumé, précédé du titre de l'article et des noms des auteurs / auteures, seront également présentés sur une feuille séparée.
4. Les références bibliographiques seront intégrées dans le texte (et non sous forme de notes en bas de page) et suivies de l'indication des pages: par ex. ...Durkheim... ([1897] 1930, 23–38) ou (Phelan et al., 1995, 130 f.; Haferkamp, 1987a, 150 ff.).
5. Dans la bibliographie, groupée en fin de manuscrit, seront énumérées, de manière exhaustive, les références mentionnées ou citées dans le texte, et uniquement celles-ci.

Les références comprendront (dans cet ordre) le nom de famille et le prénom complet du premier auteur ou de la première auteure, les prénoms et noms de famille des coauteurs et des coauteures, l'année d'édition, le titre (en italique), le lieu d'édition et la maison d'édition. Elles seront standardisées de la manière suivante:

Livres:	Durkheim, Emile ([1897] 1930), <i>Le suicide</i> , Paris: PUF.
Articles de revues:	Phelan, Jo; Bruce G. Link, Ann Stueve et Robert E. Moore (1995), Education, Social Liberalism, and Economic Conservatism, <i>American Sociological Review</i> , 1/60, 126–140.
Articles d'ouvrages collectifs:	Haferkamp, Hans (1987a), Angleichung ohne Gleichheit, in: Bernhard Giessen und Hans Haferkamp, Ed., <i>Soziologie der sozialen Ungleichheit</i> , Opladen: Westdeutscher Verlag, 146–188.

6. Les notes, en numérotation continue, ne seront utilisées que pour de brefs commentaires et non pour des indications bibliographiques ni pour des tableaux ou des graphiques.

Adresse de la rédaction:

Les manuscrits et livres pour recension sont à envoyer à:

Olivier Tschannen, *Revue suisse de sociologie*, Institut de sociologie, Université de Neuchâtel, Pierre-à-Mazel 7, CH-2000 Neuchâtel.

Schweizerische Zeitschrift für Soziologie Revue suisse de sociologie Swiss Journal of Sociology

Redaktionskomitee / Comité de rédaction / Editorial Board

Bettina Heintz (Institut für Soziologie, Universität Bern), Robert Hettlage (Soziologisches Institut, Regensburg/Basel), Riccardo Lucchini (Séminaire de Sociologie, Université de Fribourg), Olivier Tschannen (Institut de Sociologie, Université de Neuchâtel)

Redaktor / Directeur / Editor

Olivier Tschannen (Institut de Sociologie, Université de Neuchâtel)

Buchbesprechungen / Recensions critiques / Book Reviews

Dominique Gros (SRS, Genève), Peter Gross (Soziologisches Seminar, Hochschule St. Gallen)

Internationaler Beirat / Conseil international de rédaction / International Advisory Board

Jeffrey Alexander (University of California, Los Angeles), Margaret Archer (University of Warwick), Georges Balandier (Université de Paris-Sorbonne), Raymond Boudon (Université de Paris-Sorbonne), Charles Camic (University of Wisconsin at Madison), Max Haller (Universität Graz), Thomas Luckmann (Universität Konstanz), Alberto Martinelli (Università di Milano), Renate Mayntz (Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung, Köln), Richard Münch (Universität Düsseldorf), Helga Nowotny (Universität Wien), Jean Rémy (Université Catholique de Louvain), Céline Saint-Pierre (Université du Québec à Montréal), Alain Touraine (EHESS, Paris), Anton Zijderveld (Erasmus Universiteit Rotterdam)

Auswärtige Mitglieder der Redaktion / Membres correspondants de la Rédaction / Associate Members of the Editorial Board

Martin Albrow (Roehampton Institute, London), François Chazel (Université de Paris-Sorbonne), Hans-Peter Müller (Humboldt Universität Berlin), Jacques Coenen-Huther, (Université de Genève)

Anschrift der Redaktion / Adresse de la rédaction / Editorial Address

Olivier Tschannen, Revue suisse de sociologie, Institut de Sociologie, Université de Neuchâtel, Pierre-à-Mazel 7, CH-2000 Neuchâtel

Abonnemente, Werbung / Abonnements, publicité / Subscriptions, advertising

Seismo Press, P. O. Box 313, CH-8028 Zürich, Tel. (01) 261 10 94

Drei Hefte pro Jahr / Trois numéros par an / Three issues a year

Jahresabonnement / Abonnement annuel / Annual subscription

Mitglieder der SGS: im Mitgliederbeitrag inbegriffen / Membres de la SSS: compris dans la cotisation / Members of SSA: included in subscription

Einzelpersonen / Particuliers / Individuals

sFr. 105.—

Institute / Institutions

sFr. 125.—

Übersee / Pays hors Europe / Overseas

+ sFr. 10.—

Veröffentlicht mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. Publiée avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales. Published with the financial support of the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences.