

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 6 (1992)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

| | |
|--|-----|
| Preface: On the Ampersand | 9 |
| Suzanne Romaine (Oxford) | |
| Literacy as Cargo in Papua New Guinea | 13 |
| H. H. Meier (Amsterdam) | |
| Writing and Medieval Culture | 33 |
| Françoise Le Saux (Lausanne) | |
| " <i>Hir not Lettyrd</i> ": Margery Kempe and Writing | 53 |
| Margaret Bridges (Geneva) | |
| Of Myths and Maps: the Anglo-Saxon Cosmographer's Europe . | 69 |
| Neil Forsyth (Lausanne) | |
| Trees, Guilt, and Civilization | 85 |
| John G. Blair (Geneva) | |
| Readings of Melville: The Difference(s) that <i>Culture</i> Makes . . | 115 |
| Paul Beekman Taylor (Geneva) | |
| Native Americans Translating Culture: Momaday and Anaya . . | 133 |
| Hartwig Isernhagen (Basel) | |
| Writing Interculture: the Communication of Difference and the Notion of Power | 151 |
| Adam Piette (Lausanne) | |
| Ill Seen Ill Said: Allusion and Cultural Memory | 179 |
| James A. Boon (Princeton) | |
| Litterytoor 'n' Anthropolgyee: A Twainian Talk About Cultures, Vernaculars, and Humor, plus the Magical Essays of Marcel Mauss | 197 |

| | |
|--|-----|
| James Boon, Patrick Parrinder, Janice Radway, Suzanne Romaine, <i>et al</i> | |
| The Magic of English — SAUTE Panel (Fribourg, May 11, 1991) | 231 |
| Notes on Contributors | 247 |
| Index | 251 |