

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 12 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introduction | 9 |
| Donald E. Pease (Dartmouth) American Apocalypse: The End of Exceptionalism and the Return of Alexis de Tocqueville | 23 |
| Agnieszka M. Soltysik (Geneva) Evolutionary Narratives and American Ideological Tropes: The End of Progress | 41 |
| Boris Vejdovsky (Lausanne) Wallace Stevens's Cloudscapes: The Disillusionment of Apocalypse | 61 |
| Inger H. Dalsgaard (Arhus, Denmark) "Going Round and Round with Old Gravity": Technological Progress and Escape in Thomas Pynchon's <i>Gravity's Rainbow</i> | 77 |
| Henri Petter (Zurich) Vision into Words: Don DeLillo's <i>Underworld</i> | 89 |
| Elizabeth Kaspar Aldrich (Basel and Zurich) Apocalypse and Hoax: From Poe's Social Texts to <i>Social Text</i> | 101 |
| Notes on Contributors | 125 |
| Index of Names | 127 |