

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 13 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	9
Tony Crowley (Manchester) The Politics of Language	13
David Spurr (Neuchâtel) Literary Modernism and the Fate of Reading	27
Bernard Schlurick (Geneva) Chance Encounters and the Limits of Textuality	41
Otto Heim (Basel) Resisting Incorporation: The Melodrama of Agency and the Naturalist Text	53
Margarita Chourova (Sofia) <i>The Sea, the Sea</i> : Murdoch, Language and Magic	77
Boris Vejdovsky (Lausanne) How Thick Is the Whale's Skin? Ishmael, the Reader, and the Limits of the Text	95
Ian MacKenzie (Lausanne) When Lucy ceas'd to be: Optimally and Manifestly Relevant Meanings	115
Lukas Erne (Geneva) "Popish Tricks" and "a Ruinous Monastery": <i>Titus Andronicus</i> and the Question of Shakespeare's Catholicism	135
Pascale Aebischer (Cambridge) Looking for Shakespeare: The Textuality of Performance	157
Elizabeth Kaspar Aldrich (Zurich and Geneva) Quantum Textuality and Its Limits	175
Notes on Contributors	195
Index of Names	199

