

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 32 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
--------------	----

Self

Tea Jankovic (Fribourg) “We should be seeing life itself”: Wittgenstein on the Aesthetics and Ethics of Representing Selfhood	23
Sämi Ludwig (Mulhouse) Real Paper Beings? On the Projection of Interiority in American Literary Realism	41
Thomas Austenfeld (Fribourg) Lowell’s <i>Dolphin</i> : Shame, Guilt, and the Fate of Confessional Poetry	59
Dustin Breitenwischer (Freiburg) The Aesthetics of Poetic Self-Representation: Henry James’s <i>What Maisie Knew</i>	73

Community

Noëlle McAfee (Emory University) Freedom, Psychoanalysis, and the Radical Political Imaginary	87
Michael G. Festl (St. Gallen) Coping with Frontier Society Instead of Building the City Upon a Hill: A Novel Philosophy of Justice and its Interest in Literature	101
Winfried Fluck (Freie Universität Berlin) Literature, Recognition, Ethics: Struggles for Recognition and the Search for Ethical Principles	119

Viola Marchi (Bern) Ethics, Interrupted: Community and Impersonality in Levinas	143
Katharina Metz (Freie Universität Berlin) Form, Reform, Reformulation: William Dean Howells's <i>Annie Kilburn</i>	159
<i>Environment</i>	
Patrick Vincent (Neuchâtel) The Moral of Landscape: John Ruskin and John Muir in the Swiss Alps	175
Arnaud Barras (Genève) From a Poetics of Collision to a Hermeneutics of Discovery: Rethinking Knowledge, Ecology, and History in Rudy Wiebe's <i>A Discovery of Strangers</i>	195
A. Elisabeth Reichel (Basel) Sonophilia / Sonophobia: Sonic Others in the Poetry of Edward Sapir	215
Notes on Contributors	231
Index of Names	235