

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **39 (2021)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Table of Contents

Ina Habermann and Daniela Keller (Basel) Introduction: In the Shallows of National Identity	9
--	---

### *Cultural Constructions of British National Identity*

Matthias D. Berger (Bern) 2016 and All That: Medievalism and Exceptionalism in Brexit Britain	23
---	----

Barbara Straumann (Zurich) Long Live the Queen! Queen Victoria as a National Icon in Film	41
---	----

### *Brexit Discourses*

Martin Mik and Jo Angouri (Warwick) “My Lords and Members of the House of Commons”: Britain and the European Integration Project through the Queen’s Speeches	61
--	----

Nora Wenzl (Vienna) “The United Kingdom is a different state”: Conservative MPs’ Appeals to Britishness before the EU Referendum	99
--	----

### *BrexLit*

Harald Pittel (Potsdam) Ali Smith’s ‘Coming-of-Age’ in the Age of Brexit	121
---	-----

Michelle Witen (Flensburg) The Story of Brexit: Nostalgia in Parody Children’s BrexLit	145
---	-----

Christine Berberich (Portsmouth)  
BrexLit and the Marginalized Migrant 167

*Beyond the Home Counties: Marginal(ized) Identities*

Victoria Allen (Kiel)  
Retracing, Remembering, Reckoning: Stuart Maconie's  
Footsteps Narrative of the Jarrow March 183

Ian Goode (Glasgow)  
The Cultural Topography of Rural Cinema-Going in the  
Post-War Highlands and Islands of Scotland 207

Maurice Fitzpatrick (Villanova)  
Fractured Identities: How Brexit Threatens an Agreed Ireland 227

*Across the Atlantic: Nation and Identity in America*

Cécile Heim (Lausanne)  
Unsettling Private Property in Linda Hogan's *Mean Spirit* 251

Shelley Fisher Fishkin (Stanford)  
Nostalgia for a Fictive Past: Nation and Identity in a  
Post-Trump, Post-Brexit World 271

Notes on Contributors 295

Index of Names 301