

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 43 (2023)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SPELL

Swiss Papers in English Language and Literature

ISSN 2940-1658

43 • 2023

Medieval and Early Modern Afterlives

Edited by

EMMA DEPLEDGE

Distributed under the terms of the CC BY-NC-ND 4.0 License / <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
Published by Universitätsverlag WINTER Heidelberg

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg



SPELL

Swiss Papers in English Language and Literature

Volume 43 · 2023

Edited by
Swiss Association of University Teachers of English
(SAUTE)

General Editor
INA HABERMANN

Editorial Board (2020-2023)
INDIRA GHOSE (University of Fribourg)
MARTIN HILPERT (University of Neuchâtel)
JOHN E. JOSEPH (University of Edinburgh)
ANNETTE KERN-STÄHLER (University of Bern)
MARTIN LEER (University of Geneva)
JESSE RAMÍREZ (University of St Gallen)
JENNIFER RICHARDS (University of Newcastle)
KIRSTEN STIRLING (University of Lausanne)
OLGA TIMOFEEVA (University of Zurich)



Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Publiziert mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Universitätsverlag Winter GmbH
Dossenheimer Landstraße 13
D-69121 Heidelberg
www.winter-verlag.de

GESAMTHERSTELLUNG
Universitätsverlag Winter GmbH, Heidelberg, 2022

ISSN 2940-1658



Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen
4.0 International Lizenz.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial.
Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit
Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert
ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Medieval and Early Modern Afterlives

Edited by

EMMA DEPLEDGE

Distributed under the terms of the CC BY-NC-ND 4.0 License / <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
Published by Universitätsverlag WINTER Heidelberg

LESER

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg



