

Actuel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quarante ans «ensemble» pour l'ASD d'Argovie

red. L'Association d'Aide et soins à domicile (ASD) d'Argovie fête cette année ses 40 ans et fait donc partie des plus anciennes associations d'Aide et de soins à domicile

à but non lucratif de Suisse. Tout commence avec la fondation, le 30 mars 1978, de l'Association cantonale des organisations d'hébergements et de soins aux malades. A l'inauguration, le premier président de l'association, le Pasteur Martin Mezger, souligne dans son discours «la nécessité de faire comprendre à tous que les soins en EMS, l'aide familiale et les soins à domicile sont importants et garants d'une vie digne au sein du système de santé suisse.»

Quarante ans plus tard, beaucoup de choses ont changé, mais l'Aide et soins à domicile reste un acteur gagnant sans cesse en importance pour des soins de qualité et une vie digne au cœur de notre système de santé. Le comité actuel de l'Association d'ASD, présidée par Rebekka Hansmann, tout comme les collaboratrices et les collaborateurs de la direction poursuivent activement cet engagement en faveur du développement de l'Aide et soins à domicile à but non

lucratif comme prestataire et partenaire incontournables dans le monde de la santé.

Ces nombreuses tâches, l'association argovienne parvient à les assumer en travaillant depuis 40 ans «ensemble». Avec ses collaboratrices et collaborateurs, avec ses partenaires, «ensemble» est l'adage qui marque ce jubilé. Comme remerciement pour le travail effectué «ensemble», le personnel et d'autres invités ont été conviés le 17 mai dernier à une fête où se sont mêlés des moments de réflexions, d'humour et de convivialité lors d'un copieux apéro partagé tous «ensemble».

f Sur notre page Facebook et sur notre application se trouvent un bref article et surtout de nombreuses photos qui retranscrivent l'ambiance de ce bel événement.



Journée internationale de la surdicécité

red. Il est question de surdicécité lorsqu'il y a une altération sévère de la vue et de l'ouïe. Un handicap qui reste encore peu connu du grand public et même de certains professionnels de la santé. Pourtant, en Suisse, au moins 10 000 personnes sont atteintes de malentendance-malvoyance ou de surdicécité. L'isolement social est le principal effet de ce handicap, qui touche en grande majorité les personnes âgées. Pour en parler, l'Union centrale suisse pour le bien des aveugles UCBA organise deux événements en Suisse, à Lausanne et

St-Gall, le 27 juin 2018, dans le cadre de la journée internationale de la surdicécité.

Les personnes malentendantes-malvoyantes ou sourdaveugles doivent faire face à des difficultés de communication, de déplacements ou d'accès à l'information. En termes de communication, il existe plusieurs méthodes spécifiques qui varient selon le moment de l'apparition du handicap et le type de surdicécité. Pour sensibiliser le public aux besoins des personnes malentendantes-malvoyantes, l'UCBA met au programme de la Journée internationale du 27 juin entre 10h et 15h à la Place St-François de Lausanne des performances orchestrées par les danseurs de la com-

pagnie Linga sur le thème de la surdicécité (11h30 à 13h30), mais également des discussions en compagnie de Jean-Marc Richard (parrain de l'événement) avec des spécialistes du domaine et une invitation du public à expérimenter la surdicécité en dansant.

www.ucba.ch

Vingt ASSC concourent pour le titre de champion suisse

km. A l'occasion du SwissSkills 2018 à Berne, OdASanté organise du 12 au 16 septembre les Championnats suisses des métiers pour les assistantes et assistants en soins et santé communautaire (ASSC). Les finalistes sont désormais connus. A la mi-avril, 18 femmes et 2 hommes, dont trois représentantes de la Suisse romande, se sont réunis pour le coup d'envoi à Zurich. Contrairement aux autres années, aucun ASSC de l'Aide et soins à domicile à but non lucratif ne participe à la final du championnat.

Aux SwissSkills, les 20 finalistes accompliront sous les yeux des experts les différentes tâches et les soins du quotidien professionnel d'une ASSC. «Un programme d'entraînement pour exercer les compétences mises à l'épreuve est important si vous voulez avoir une chance dans cette compétition exigeante», avance Urs Sieber, directeur d'OdASanté, dans son discours de bienvenue. Irina Tuor, du canton des Grisons, a sans aucun doute suivi ce conseil,



ce qui lui a permis de remporter le titre de championne suisse des ASSC lors du Swiss Skills de 2016 et, par la suite, le «WorldSkills», le championnat mondial. «Les candidats pourront également profiter de l'événement et prendre du plaisir au travail», fait-elle savoir aux prétendants au titre avant le début de la compétition.

SwissSkills, le plus grand salon professionnel du monde, regroupe 135 professions différentes. 150 000 visiteurs sont attendus sur les cinq jours du concours, dont 45 000 apprentis. «Un tel événement où chacun peut expérimenter et s'essayer à toute sorte de profession n'existe nulle part ailleurs», affirme le directeur d'OdaSanté.

A lire 100 photos pour Théodora



red. A l'origine de ce livre photographique de 120 pages, Marina Forney souhaite soutenir la Fondation Théodora. «Je suis nez» est aussi une manière de dire merci à ces clowns qui égayent les séjours des enfants à l'hôpital. «Mon enfance a été ponctuée d'un certain nombre d'hospitalisations. Je devais faire face aux interventions chirurgicales et bien que mes parents aient été

très présents à mes côtés, je me sentais souvent seule. Lors de l'un de ces séjours, j'ai vécu un véritable moment d'évasion, une apparition dont je me souviens comme si c'était hier. Au CHUV à Lausanne, accompagnée de ma maman, juste après mon arrivée dans la chambre que j'allais occuper, entre quelques larmes qui coulaient sur ma joue, j'aperçus des petites bulles qui venaient du couloir ...

En regardant mieux, un nez rouge, puis une blouse blanche différente des autres vint à ma rencontre. Le 'docteur' se présenta et me demanda si je voulais partir avec lui dans le pays des petites bulles ... Je le revis ensuite plusieurs fois et me dis que je voulais aussi être comme lui, un clown d'hôpital.» Devenue aide-soignante, Marina Forney a travaillé pendant plus de dix ans dans le milieu médical. En 2016, cette passionnée de photographie décide d'en faire son métier. Son premier projet sera tout naturellement un hommage à la Fondation Théodora, dont les docteurs Rêves illuminent, depuis sa création en 1993, le quotidien des enfants hospitalisés. Sous son objectif, cent personnalités romandes ont accepté de poser avec un nez rouge pour soutenir la fondation. Comédiens, cuisiniers, écrivains, sportifs, artisans, journalistes, entrepreneurs sont réunis dans ce bel album dont les bénéfices seront reversés à la Fondation Théodora.

Marina Forney: Je suis nez, 100 portraits en faveur de la Fondation Théodora. Editions Favre.

ISBN: 978-2-8289-1667-1