

Zeitschrift: Mitteilungen des Deutschschweizerischen Sprachvereins
Herausgeber: Deutschschweizerischer Sprachverein
Band: 10 (1926)
Heft: 5-6

Rubrik: Allerlei

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In dem Satze des Kirchenrates: „Wir hofften, unser Freund werde. . . in der Stille seiner eher kleinen Gemeinde. . .“ hört Sie das Wörtchen „eher“, da es ja als Komparativ keinen Sinn habe. Man kann aber zu „eher klein“ doch ergänzen: „als groß“, und dadurch, daß man sich zu einem Komparativ das Gegenteil oder das Gewöhnliche als selbstverständlich hinzudenkt, kann ein Komparativ selbständig werden und die Bedeutungen: fast, ziemlich, verhältnismäßig annehmen. So sprechen wir von einem „bessern Herrn“, der gewöhnlich auch aus „besserer Familie“ stammt, aber nicht immer, und diese ist gar nicht immer besser als eine „gute“ Familie. Wir sprechen auch von einem ältern Mann, einer jüngern Frau. Der Ausdruck „eher“ läßt sich zur Not rechtfertigen, etwas wunderlich klingt es aber doch.

A. H., A. Dank für die Zeitung, deren „kleiner Beitrag“ schon erfreulich ist als Beispiel vollstündlicher Sprachpflege. Der Mann hat aber auch recht, „Rückantwort“ ist völlig überflüssig, „Antwort“ genügt vollkommen. Bei Beamten und Geschäftsleuten mag das Wort „Rückäußerung“ mitwirken; was man sagen zu müssen glaubt mit „rück“, das liegt in der Tat schon in der Vorstufe „ant“.

Nochmals H. Sch., J. Wir erhalten folgende Einsendung: Zeichenpapier oder Zeichpapier? Nach meinem Sprachgefühl ist weder das eine, noch das andere richtig. Noch vor fünfzig Jahren sagte man allgemein „Zeichnungspapier“ und dabei hätte man es sollen bewenden lassen. Gewiß ist von „zeichnen“ die ursprüngliche Form „zeichnen“. Das gibt uns aber kein Recht, für das Zeitwort die Stammform „zeichnen“ einzusetzen. „Zeichen“ ist für unser Sprachgefühl eben ein Hauptwort, und diese Bedeutung hat es auch in Zusammensetzungen wie: Zeichendeuter, Zeichensprache und anderen. Für das Zeitwort erwartet man eine Form, bei der das n unmittelbar an das ch angeschlossen ist, also etwa Zeichn. . . Aus diesem an sich richtigen Gefühl heraus ist die Mißbildung „Zeichpapier“ entstanden. Dafür hat nun die Sprache gebildet „Zeichnungspapier“. Darum sind auch den Formen Zeichenbuch, Zeichenkunst, Zeichenlehrer, Zeichenstunde vorzuziehen die mit -ung gebildeten, also: Zeichnungsbuch, Zeichnungslehrer, u. s. w. Ebenso steht es mit „rechnen“. Darum auch hier statt Rechenfehler, Rechenstunde, Rechenunterricht besser: Rechnungsfehler, Rechnungsstunde u. s. w. Wollte man bei Zusammensetzungen den bloßen Stamm zu Grunde legen, so müßte es z. B. heißen statt: Begegnungsgruß: Begegengruß, statt Enteignungsbeschluß: Enteigenbeschluß, und solche Bildungen wird sich auch der kühnste Neuerer nicht gestatten. D. S. in B.

Anmerkung des Schriftleiters: Es ist richtig, daß der Nachweis, eine Form sei richtig gebildet, das Sprachgefühl noch nicht zu befriedigen braucht; über seine Widerstände hilft schließlich nur die Gewöhnung hinweg. Nicht richtig aber ist, daß man bis vor fünfzig Jahren allgemein Zeichnungspapier sagte und daß die Formen mit Zeichen- und Rechen- nur das „Ergebnis gelehrter Düstelei“ seien, wenigstens hat Goethe vor bald hundert fünfzig Jahren schon Zeichenschule, Zeichenakademie, Zeicheninstitut, Zeichenkünstler, Zeichenmeister geschrieben. Die Formen Zeichnungskünstler und Zeichnungsschule, die Herr S. vorziehen würde, sind uns durchaus nicht geläufig. Auch der Rechenmeister und das Rechenexempel haben nie Rechnungsmeister und Rechnungsexempel geheißen; Rechenbrett und Rechentische hat es schon gegeben, bevor jemand dafür Rechnungstisch und -Brett sagte; auch heute legt man noch Rechenstift ab und nicht Rechnungstift. Mit diesen Beispielen soll nur bewiesen sein, daß man die kürzeren und bequemeren Formen Zeichen- und Rechen- brauchen kann, aber nicht, daß man deshalb Enteigenbeschluß und Begegengruß sagen sollte. Die Sprache hat halt für daselbe Bedürfnis manchmal mehr als ein Mittel des Ausdrucks und wählt bald das eine, bald das andere; Zeichnungspapier und Rechnungsfehler wird man auch gelten lassen können, aber sie sind etwas umständlicher auszusprechen als Zeichenpapier und Rechenfehler, die offenbar auch älter sind.

Geschäftliches.

Werbeblatt. Wir legen jedem Mitglied eines unserer neuen Werbeblätter bei und bitten, es nicht beiseite zu legen, sondern an geeignet scheinende Mitbürger oder Mitbürgerinnen weiter zu geben. Auf diese Weise dürfte es leicht sein, sich an der Werbearbeit zu beteiligen. Weitere Blätter stehen nach Belieben zur Verfügung; wir bitten, davon lebhaft Gebrauch zu machen. Natürlich seien auch die andern Leser zum Beitritt eingeladen. — Die Rundschau 1925 erscheint nächstens.

Volksbücher. Das billige Angebot unserer Volksbücher (s. letzte Nummer) scheinen sich, wie wir vom Verleger hören, noch nicht viele Mitglieder zunutze gemacht zu haben. Nr. 10 und 11 sind freilich in der Rundschau 1923 enthalten, aber mit den übrigen sind sicher bei weitem nicht alle Mitglieder versehen. Wer sie nicht für sich selbst wünscht, möge sie verschenken; für 40 Rp. (von 5 Heften an, gleichartig oder gemischt) oder für 35 (von 7 Stück an) oder für 30 (von 9 Stück an) kann man einem jungen Leser oder einer Leserin mit einem Heft über Lienert (Nr. 1), Meyer (2), Hebel (3), Gotthelf (4), Suggenberger (9), Böhmer (10) eine Freude machen, einem nachdenklichen Burschen Verständnis für unser sprachliches Leben beibringen mit den Büchlein über Hochdeutsch (8) oder Mundart (11), über Zwinglis Sprache (5) oder über das Idiotikon (6), einem jungen Ehepaar einen Wink geben für die Wahl der Taufnamen (7). Von den vielen Lehrern unter unsern Mitgliedern hätten gewiß einige Gelegenheit, für Schul- und Volksbüchereien die ganze Sammlung anzuschaffen (in Schachtel zu 3 Fr. 50). Andere wieder könnten ländliche Papier- und Buchhandlungen veranlassen, die Hefte zu diesem Preise anzuschaffen und zum Einzelpreis von 50 Rp. zu verkaufen. Wenn nicht einmal unsere Mitglieder sich beteiligen, ist unser neuer Verleger schlecht belohnt für sein Entgegenkommen, und von einer Fortsetzung der Sammlung kann keine Rede sein, und doch wäre ein Heft über den Näppis Ueli, den Armen Mann im Tockenburg, bereit. — Bestellungen sind an den Verlag Eugen Rentsch, Erlenbach (Zürich) zu richten.

Allerlei.

Ein schöner Satz (aus einem bezirksgerichtlichen Urteil): Die Angeklagte wurde von ihrer Dienstherrin, Frau A. in B., bei der sie als Magd angestellt war, wegen des Diebstahls der in der Klage erwähnten Gegenstände angezeigt, die von Frau A. nach deren Angabe in dem unter dem Bett der Angeklagten in deren Zimmer versteckten Reisekorb derselben und zum Teil in ihrem Täschchen und in der Kommode gefunden wurden.

3 ' 3 ü r i.

Es rauscht die Limmat, es rauscht die Sihl,
Auch zwischen den beiden, da rauscht es viel.
Auf der Bahnhofstraf' mancher Seidenrock,
Im Baur au lac beim „Five o'clock“.
Man hört manch welsch, manch berlinerisch Wort,
Und „English spoken“ und „jiddisch“ dort,
Und tschechisch und polnisch und anderes mehr,
Doch „Züridütsch“ hört man nur selten sehr.
Man trinkt beim Frühschoppen bayrisch Bier,
Speißt „Irish Stew“ mit besonderm Pläster,
Kauft englische Stoffe und böhmisches Glas,
Lyoner Seide und Gott weiß noch was,
Besieht in den Schaufenstern griechische Kunst,
Erlabt sich an türkischer Rauchwaren Dunst.
Zum Dessert verschluckt man Auster aus Spaa,
Echt russischer Kaviar ist auch immer da.
Doch verlangt man zum Schluß ein Stück Schweizerkäse,
Wird ganz bestimmt gleich die Serviertochter böse,
Und brummt dann und bummelt herum und grollt:
„'s ist arg, was man alles haben sollt!“

Fränzchen (aus dem Nebelspalter).